

КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Ленинградский областной институт развития образования»

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ  
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Информационно-методические материалы*

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ  
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Информационно-методические материалы*

*Технический редактор Бутина О.А.*

Подписано в печать 18.11.2016. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Усл. печ. л. 6,75. Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.  
Тираж 200 экз. Заказ 339

---

Ленинградский областной институт развития образования  
197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25-а

Санкт-Петербург  
2016

**Авторы:**

Н.В. Бурим (часть I), Л.В. Немченко (часть I),  
С.В. Никитина (часть II), Н.В. Тимофеева (часть I)

**Рецензенты:**

*А.И. Буренина*, кандидат педагогических наук, доцент

*Т.Н. Кухаренко*, заведующий МБДОУ «Детский сад №31  
г. Выборга» Ленинградской области

**Региональный компонент. Особенности формирования образовательной программы дошкольного образования** [Текст]: информационно-методические материалы /Под общ. редакцией С.В. Никитиной. – СПб. ЛОИРО, 2016. – 108с.

В информационно-методических материалах рассматриваются вопросы, связанные с осмыслением образовательной программы дошкольного образования с учётом регионального компонента содержания образования. В материалах раскрываются принципы, технологии и содержание регионального компонента, а также подходы к реализации принципа взаимодополнения частей образовательной программы дошкольного образования с учётом регионального компонента с точки зрения требований Стандарта.

Данное издание адресовано руководящим и педагогическим работникам системы дошкольного образования Ленинградской области.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
Часть I. Региональный компонент: принципы, технологии и содержание дошкольного образования .....	8
Часть II. Реализация принципа взаимодополнения частей Образовательной программы с учётом регионального компонента .....	18
Литература .....	36
Приложение .....	38
Сведения об авторах .....	105

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В системе дошкольного образования произошел ряд изменений. Дошкольные образовательные организации получили широкие права в определении собственной образовательной деятельности, в том числе право на самостоятельную разработку образовательных программ.

В переходный период (до 1 января 2016 года) Организациям предстояло привести образовательные программы дошкольного образования в соответствие с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяют качественные характеристики образовательных программ дошкольного образования, которые призваны обеспечить на территории Российской Федерации единство образовательного пространства.

Не менее значимой в соответствии с требованиями Стандарта является реализация принципа ориентации на условия, в которых Организация осуществляет образовательную деятельность. Уникальность образовательного пространства конкретной Организации, в котором растут и развиваются воспитанники, должна учитываться при разработке и реализации образовательной программы дошкольного образования.

Существует много оснований для определения своеобразия и специфики деятельности дошкольной образовательной организации. Отличия могут заключаться:

- в размере Организации (количество детей и групп);
- в продолжительности пребывания воспитанников в течение суток (кратковременного, полного, продлённого, круглосуточного);
- в способе комплектования групп по возрасту (одновозрастные, разновозрастные);
- в способе комплектования групп по возможностям развития (типично развивающиеся дети, инклюзивные группы, смешанные и т.п.);

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Бурим Надежда Владимировна**, старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»

**Немченко Лариса Викторовна**, старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»

**Никитина Светлана Владимировна**, заведующий кафедрой дошкольного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент

**Тимофеева Наталья Вилениновна**, доцент кафедры дошкольного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент

Подходи бедный,  
Подходи богатый,  
Подходи тонкий,  
Подходи пузатый.

Купцы мы московские!  
Пряники ростовские!  
Сахарные, на меду!  
Во все карманы накладу!

Ай, да пирог! Этот пирог  
Сам Ванюшенька пек.  
С сахарным примесом,  
С полпуда весом!

Вот они! Вот они!  
Детские подарки  
Красивы и яркие!  
Дудки! Хлопушки!  
Бубны! Побрякушки!  
Налетай, выбирай!  
И скорей забирай!

С балушками, побрякушками!  
Подходи, честной народ –  
По дешевке продает!

Ай, качи, качи, качи!  
Глянь – баранки, калачи!  
С пылу, с жару из печи –  
Все румяны, горячи!

Ай да птичка-синичка!  
Сама пестра,  
На носок остра,  
Летит, кувырывается,  
А упадет – подымается!

Ай да кукла,  
Ай да Малаша!  
Неслыханное чудо,  
Невиданное диво:  
Не ревет, не плачет,  
А по полу скачет!  
Ай да мяч!  
Прыгает, скачет!  
Упадет – не плачет

- в социальных условиях жизни конкретных детей, с которыми работает та или иная ДОО;
- в учёте традиций одной нации или многообразия народов, этносов и культур, представителями которых являются воспитанники ДОО;
- в выявленных интересах детей и членов их семей;
- в возможностях педагогического коллектива Организации (наличие традиций, профессиональных находок, приоритетов в работе с воспитанниками, положительного опыта практической деятельности и др.);
- в возможностях и готовности родителей воспитанников участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами детского сада;
- в материально-технических условиях (наличие помещений, их оборудование и др.);
- в возможностях окружающего социума для развития детей;
- в возможностях взаимодействия с соседними Организациями и др.

Результаты опроса, в котором приняли участие 403 дошкольные образовательные организации из 18 муниципальных образований Ленинградской области, показали, что коллективами проделана большая работа по осмыслению требований Стандарта и соотносению своих возможностей по его реализации. Большинство дошкольных образовательных организаций при разработке образовательной программы дошкольного образования определилось с моделью образовательного процесса, подходами к его планированию, выбором образовательных технологий, учебно-методического комплекта реализации Программ, подходами к организации развивающей предметно-пространственной среды.

Дошкольными образовательными организациями проведен анализ возможностей педагогического коллектива (95,5%), сложившихся традиций в Организации (86,9%), традиций групп (71,5%), материально-технических и других условий, возможностей окружающего социума для развития детей (96,8%). Коллективами определены приоритетные направления образовательной деятельности (90,6%), предусматривающие развитие детей в одной

или нескольких образовательных областях, видах деятельности, которые представлены в Программах в Части, формируемой участниками образовательных отношений, в виде ссылок на выбранные парциальные программы и/или программы, созданные самостоятельно участниками образовательных отношений. Для реализации приоритетных направлений используется широкий спектр парциальных программ художественно-эстетической, познавательной, речевой, физической, оздоровительной направленности и программ приобщения дошкольников к истории и культуре.

Представляет интерес полученная информация о том, что в 77,7% ДОО Ленинградской области при разработке образовательной программы дошкольного образования учитывался региональный компонент содержания образования.

Определяя региональный компонент содержания дошкольного образования, следует помнить, что *использование культурологического подхода в дошкольном детстве специфично и отличается от других уровней образования.*

Анализ существующей в детских садах практики использования регионального компонента содержания дошкольного образования вызывает ряд вопросов. Так, например, в образовательные программы закладывается региональное содержание образования с привлечением огромного круга культурологического материала, зачастую перенасыщенного с познавательной точки зрения и, главное, не всегда имеющего ценностной значимости для осмысления детьми дошкольного возраста. Насколько целесообразен отбор такого материала с позиции возрастных возможностей дошкольников?

Вовлекая детей в изучение истории, педагоги обращают внимание на разнообразные свидетельства о прошлом, включают посещение исторических музеев, исторических мест. Нужно быть предельно внимательными в выборе адекватных способов введения дошкольников в культуру предков, так как ребёнок дошкольного возраста ещё не способен представить себе историческую прямую времени, определить своё место и проследить удалённость тех или иных событий. Он вынужден просто запоминать ненадолго и воспроизводить в угоду взрослым информацию, не осознавая её.

Свои руки положи,  
Имя правильно скажи.

### «Краски»

*Участники игры выбирают продавца и двух «покупателей». Остальные игроки – «краски». Каждая «краска» придумывает себе цвет и тихо называет «продавцу». Приходит первый «покупатель»:*

- Тук, тук!
- Кто там?
- Покупатель.
- Зачем пришел?
- За краской.
- За какой?
- За голубой.

*Если «голубой краски» нет, «продавец» говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!» («Скачи на одной ножке по голубой дорожке!») Если же «покупатель» угадал цвет, то «краску» забирает себе. Идет второй «покупатель», диалог повторяется. Выигрывает покупатель, который купил больше «красок».*

### Считалки:

Катилася торба	Ягодка-малинка,
С высокого горба.	Медок-сахарок.
В этой торбе	Вышел Иванушка –
Хлеб, соль, пшеница.	Сам Королек.
С кем ты хочешь поделиться?	
Говори поскорей,	
Не задерживай добрых и честных людей.	

### Ярмарочные зазывалки:

У нашего Якова –	Посуда наша –
товару всякого!	Для щей и каши!
Нитки, катушки,	Не бьется, не ломается,
дубовые кадушки,	Порче никакой не подвергается!
Красивые платочки	
для вашей дочки!	

А вот яблоки ранет,	Приехали с орехами,
Подходи, у кого нет.	С конфетами, леденцами,

*разные стороны. Кто прибежит первым к «горшку», тот и хозяин. Прибежавший последним, становится «покупателем». Таким образом, игра продолжается.*

1. – Почему горшок?

– По денежке.

– По какой?

– По золотой.

– Почему такой дорогой?

– Расписной, красивый...

*(ребенок описывает достоинства горшка)*

2. – Почему горшок?

– По денежке.

– По какой?

– По маленькой.

– По какой, по маленькой?

– По рублю.

– Дешевый! Может с трещиной?..

*(поддерживается словесная импровизация)*

– Попробуй...

Чинчары-чинчары,

Собирайтесь гончары.

Ладно, по рукам!

**«Сиди, сиди, Яша»**

*Дети встают в хоровод, водящему мальчику (Яше) завязывают глаза и усаживают его на корточки в центре круга. Дети ходят по кругу и поют. На слова «Чок, чок, пяточок, вставай Яша, казачок!» все останавливаются и хлопают в ладоши. Яша встает и начинает кружиться на месте. После слов «Имя правильно скажи» – «Яша» подходит к кому-нибудь из хоровода и дотрагивается до него, пытаясь отгадать с завязанными глазами, кто это. Если угадал, происходит смена водящего, а если не угадал, игра повторяется снова с прежним водящим.*

Сиди, сиди, Яша, ты забава наша.

Грызи, грызи, Яша, орешки коленные,

С моря привезенные.

Чок-чок-пяточок, вставай, Яша-казачок.

Актуальным остаётся вопрос об обеспечении в образовательной программе дошкольного образования баланса между обязательной частью и частью, отражающей своеобразие культуры, истории, географии региона, города, села, уникальность дошкольной образовательной организации, отличающей её от других, уникальность её традиций, специфику национальных культур, представителями которых являются воспитанники.

Целью предлагаемых материалов является оказание методической помощи работникам системы дошкольного образования в осмыслении подходов к использованию регионального компонента содержания дошкольного образования.

Надеемся, что предлагаемый материал будет интересен и полезен педагогам дошкольных образовательных организаций для дальнейшей работы над Программой, которую они реализуют, для внесения необходимых изменений в неё, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

*Светлана Никитина,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой дошкольного образования  
ГАОУ ДПО «ЛОИРО»*

## ЧАСТЬ I РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ: ПРИНЦИПЫ, ТЕХНОЛОГИИ И СОДЕРЖАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль *регионального компонента*, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью». Концепция воспитания в Ленинградской области определяет направления и способы решения современных воспитательных задач в «воспитании гражданина и патриота своей земли» и подчёркивает, что становление и образование человека не может происходить вне окружающей социокультурной среды, вне исторического и социального контекста регионального и локально-территориального *развития*. Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живёт. Малая родина – это прежде всего люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения; природное, историческое и культурное своеобразие региона.

Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают региональный компонент как часть образовательной программы и условие приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где проживают малыши. Основные функции дошкольной образовательной организации по реализации Образовательной программы заключаются в обеспечении развития личности в контексте современной детской субкультуры и направлены на достижение ребёнком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира.

Включение регионального компонента дошкольного образования в образовательную программу – это сложный процесс,

Эх, да экий он ширококонький,  
На столе пирог сладешенький  
Режь да ешь!

*При словах «высоконький» – поднимают руки вверх, «широконький» - разводят в сторону, «сладешенький» - гладят себя по животу. Сразу после слов «режь да ешь!» - к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой команды. Кто первый его коснется, тот уводит в свою команду, а проигравший остается изображать «пирог». Выигрывает команда, забравшая больше «пирогов».*

### «Пирожок»

*Играющие встают друг за другом, держась за пояс. Впереди стоит «булочник» - он ведущий. Последний – «пирожок». К «булочнику» подходит «покупатель» и спрашивает:*

– Где мой пирожок?

«Булочник» отвечает:

– За печкой лежит.

Последний «пирожок» кричит:

– Я бегу, я бегу!

*С этими словами он бежит в сторону ведущего, а «покупатель» старается его поймать. Если «пирожок» успеет встать впереди ведущего, он становится «булочником», а последний игрок – «пирожком». И «покупатель» вновь идет «покупать». Если же «пирожок» будет пойман, то он выполняет роль «покупателя», а «покупатель» – «булочника».*

### «Горшки»

*Дети становятся парами по кругу, один впереди другого. Те, кто впереди, - «горшки», они присаживаются на корточки. Те, которые стоят сзади, - «продавцы», их задача продать свой «горшок». Они его расхваливают, расписывают все его достоинства, выкриками создают атмосферу ярмарки: «Кому горшки? Кому горшки?». Выбирается «покупатель», который ходит за кругом и присматривает «горшок». Когда «горшок» выбран, «продавец» и «покупатель» торгуются о цене. Важно поддерживать творческую коммуникативную активность – разные ответы детей. Если сделка состоялась, бьют по рукам. После слова «по рукам», «продавец» и «покупатель» бегут за кругом в*



- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| – Ваня!                  | – Съела.        |
| – А?                     | – Кто помог?    |
| – А повтори слово «иду»! | – Егор.         |
| – А что?                 | – Откуда он?    |
| – Ну, повтори!           | – Из-за гор.    |
| – Ну, иду!               | – Что принес?   |
| – У тебя нос в меду!     | – Короб.        |
|                          | – Что в коробе? |
|                          | – Денежки.      |
|                          | – Кто клал?     |
|                          | – Дедушка.      |
|                          | – Чем клал?     |
|                          | – Половничком.  |
|                          | – Каким?        |
|                          | – Золотым.      |

#### Докучные сказки

Жили-были баран да овца...	Жили-были два павлина,
Поставили они стожок сенца.	Вот и сказки половина.
Не начать ли сказку с конца?	Жили-были два гуся –
Жили-были баран да овца...	Вот и сказка вся.
	На море, на океане,
	Да на острове Буяне
Жил-был карась,	Стояла ель,
Вот и сказка началась.	На ели торчало
Жили-были два налима,	Мочало,
Вот и сказки половина,	Его ветром качало.
Жили-были три гуся,	А оно все молчало.
Вот и сказка вся.	Не начать ли сначала?..

#### Народные подвижные игры:

##### «Пирог»

*Дети делятся на две команды и становятся напротив друг друга. Между ними на небольшом расстоянии сидит ребенок – «пирог». Все говорят:*

Режь да ешь!

Эх, да экий он высоконький,

требующий больших усилий коллектива дошкольной образовательной организации: от подбора творческой команды авторов-единомышленников, готовых к сотрудничеству и знающих особенности исторического, природного и культурного своеобразия региона, до готовности к реализации заложенных в Программу идей.

Главной идеей и целевым ориентиром включения регионального компонента содержания образования в Программу является понимание того, что историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного края - это огромное богатство, к которому необходимо приобщить воспитанников ДОО, научить правильно им распоряжаться, сохраняя и приумножая его.

Целью реализации содержания регионального компонента образования является осуществление комплексного подхода в развитии активности дошкольников в процессе приобщения к природе, истории и культуре родного края.

Осуществление цели предполагает решение целого комплекса задач (образовательных, развивающих, воспитательных):

- развитие у воспитанников положительного отношения к ознакомлению с родным краем и формирование понимания того, что история региона неразрывно связана с историей России;
- формирование общих представлений о своеобразии природы родного края (растительного и животного мира), воспитание гуманного, эмоционально-ценностного и бережного отношения к ней;
- формирование толерантного отношения к людям разных национальностей (проживающих в регионе) посредством знакомства с их культурой, традициями, обычаями;
- расширение представлений детей о народных промыслах региона;
- воспитание уважительного отношения к труду и бережного отношения к результатам труда людей.

Роль регионального компонента содержания образования сложно переоценить. Он позволяет не только формировать у ребёнка определённый запас представлений о родном крае, но и даёт возможность почувствовать себя гражданином, участником

происходящих в нём событий, заложить фундамент для развития самосознания растущего человека как россиянина, личности с активной жизненной позицией, ощущающей чувство сопричастности, ответственности и гордости за свой город, край и его жителей.

В основе любой программы должны лежать принципы, обеспечивающие построение образовательного процесса, выбор которых следует оставить за авторами программы. Принципы могут быть представлены следующим образом:

- принцип свободы выбора (участие по желанию ребёнка);
- принцип наличия обратной связи (как проявление коммуникативной культуры диалога и полилога);
- принцип деятельности и активного участия;
- принцип открытости;
- принцип свободного погружения в проблему;
- принцип интеграции.

Один из значимых принципов - принцип интеграции, обеспечивает взаимопроникновение всех компонентов образовательного процесса и пространства: развитие и саморазвитие личности, взаимосвязь природной и социальной сферы, взаимодействие детской и взрослой субкультуры, переплетение задач образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями воспитанников.

Необходимо учитывать, что «погружение» детей в краеведческий материал должно проходить постепенно, от близких и понятных детям к далёкому: от семьи к родному городу (посёлку) и далее к региону, стране. Таким образом, у детей постепенно складывается целостная картина окружающего мира.

Содержание регионального компонента содержания образования можно условно разделить на модули:

- «Край родной»
- «Богатства родного края»
- «Труженики нашего края»
- «Природа родного края»
- «Растительный мир края»
- «Животный мир края»
- «Красная книга и заповедники края»

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Мелки<br>ручейки,<br>Несите стружки<br>С тихой воды<br>До великой реки! | 2. Раз, два, за борта,<br>Три, четыре,<br>Подхватили да<br>поплыли! | 3. Лодочка, плыви,<br>Товар вези,<br>Смолы да вару –<br>На грош всего товару. |
|--|---|---|

*Ребенок должен дойти до конца «речки», не уронив лодочки. Можно подготовить несколько «ручейков» и соревноваться, какая «флотилия лодочек» проплывет быстрее.*

*После игротеки дети делятся впечатлениями.*

## Приложение

### Игры-диалоги с театральными куклами

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| – Я медведя поймал!        | – Галка-кропалка,      |
| – Так веди его сюда!       | – Где была?            |
| – Не идет.                 | – На пруду.            |
| – Так сам иди!             | – Что делала?          |
| – Да он меня не пускает!   | – Лыки драла.          |
|                            | – Что за лыки дали?    |
| – Ты пирог съел?           | – Кусок сала.          |
| – Нет, не я!               | – Куда клала?          |
| – А еще хочешь?            | – Под палочкой.        |
| – Хочу!                    | – Чем накрыла?         |
|                            | – Корягочкой.          |
|                            | – Кто взял?            |
| – Тит, а Тит?              | – Савва.               |
| – Чего?                    | – Сколько взял?        |
| – Иди молотить.            | – Мало.                |
| – Брюхо болит.             | – Что дал за сало?     |
| – Ходи кашу есть.          | – Рожь.                |
| – А где моя большая ложка? | – Что взял?            |
|                            | – Грош.                |
| – Где ты, брат Иван?       | – Что спекла?          |
| – В горнице.               | – Колобок.             |
| – А что делаешь?           | – Куда снесла?         |
| – Помогаю Петру.           | – В городок на торжок. |
| – А Петр что делает?       | – Куда дела?           |
| – Да на печи лежит.        |                        |

- Не идет.
- Так сам иди!
- Да он меня не пускает! (варианты – в приложении)

Воспитатель надевает колпак скomoroxa:

Приглашаю детвору

На веселую игру:

«Медведь» (на основе докучной сказки) – проигрывается в разном темпе, который задает воспитатель. Можно менять животных, например: Летел ворон к броду, сел на колоду...

1. Пришел медведь к броду,	1. Дети стоят в кругу, идут в центр круга, проговаривая слова.
2. Влез на колоду,	2. Изображают, как забираются на колоду.
3. Бултых в воду!	3. Изображают, как прыгают в воду, садятся на корточки (как будто в воде).
4. Уж он мок, мок, мок,	4. Скрестив руки на груди, хлопают себя три раза по плечам.
5. Уж он кис, кис, кис!	5. Хлопают себя три раза по ногам.
6. Вымок, выкис,	6. Хлопок, скрестив руки на груди, по плечам; хлопок по ногам.
7. Вылез, высох,	7. Изображают, как вылезают из воды, отряхиваются.
8. Встал на колоду, Бултых в воду!	Далее движения повторяются по тексту.

Воспитатель обращается к детям:

Пришла пора нам с ярмаркой прощаться

И ей мы до свиданья говорим.

За добрый смех и за участие

Друг друга мы благодарим!

Товары купили? Поиграли? Повеселились?..

Воспитатель предлагает на лодочках-соминках, которые дети делали накануне, возвратиться домой.

### Игра «Лодочка»

На полу лентами, канатами или дорожками обозначается «речка». Она может быть прямой или с изгибами, с поворотами, с препятствиями или без них. Дети встают прямо, кладут на голову лодочки, сделанные из бумаги, и произносят:

- «Зодчие нашего края»
- «Культурное наследие края»
- «Знаменитые люди нашего края».

Для реализации регионального компонента современному педагогу как никогда нужен вариативный инструментарий, включающий интересные методы и технологические принципы, приёмы и ключевые техники психолого-педагогической работы с дошкольниками, направленные на поддержку активной позиции ребёнка, на развитие и сохранение его мотивации к предлагаемому материалу. Педагог может предусмотреть: реальную разноразмерность в представлении программного содержания; определить образовательный маршрут для детей с опережающим развитием, найти эффективные компенсаторные техники для оказания помощи в освоении материала детям с особенностями развития; содержательное и технологическое обеспечение различных видов игр. Кроме того, региональный материал, подобранный педагогами, даёт возможность корректно подготовить ребят к школе, не дублируя школьные формы обучения, определив преемственные связи и содержательные аспекты реализации программы с начальной школой.

Педагоги ДОО могут использовать авторские техники, технологии и интересные формы для эффективной реализации регионального содержания:

- *клубный час* (как деятельность по интересам) позволяет детям под опосредованным контролем взрослого свободно перемещаться по группе, территории детского сада и выбирать ту деятельность, которая им нравится;
- *ежедневный круг рефлексии* предполагает обсуждение детьми значимых тем, вопросов, проблем в группе;
- *ситуации месяца* позволяют детям освоить социальные роли (я – часть семьи, я – часть детского сообщества, я – горожанин, я – россиянин, я – представитель и посланник планеты Земля, я – часть мироздания);
- *проблемные ситуации* (технология проблемного обучения) предполагают самостоятельный поиск вариантов решений детьми;
- *экологические акции*, в которых дети выступают фактически волонтерами, занимаясь общественно полезным делом

безвозмездно и ничего не требуя взамен, кроме того, это активное взаимодействие дошкольников с разновозрастным сообществом ребят и взрослых;

- *волшебный телефон*, своеобразный детский «телефон доверия»;

- *социальные акции*, направленные на оказание помощи детям-инвалидам и призывающие ребёнка «выйти за рамки» детского мировосприятия;

- *развивающее общение* (технология коммуникативного обучения и общения «ребёнок - ребёнок», «взрослый - ребёнок», «взрослый - взрослый»);

- *праздники и мероприятия*, направленные на подведение итогов того, что дети узнали.

Формы, методы и технологии работы с детьми позволяют педагогу представить материал более интересно. Основной формой накопления и формирования детского опыта является *образовательная ситуация*. Она позволяет погрузить детей в материал и даёт возможность педагогам расширить собственный социальный опыт. Значимой формой расширения представлений детей о родном городе (посёлке) являются *экскурсии* или *целевые прогулки*. Экскурсионные объекты – это памятные места и достопримечательности, социальные и природные объекты ближайшего окружения.

*Посещение музея и встречи с интересными людьми* ещё одна возможность знакомства с родным краем. Музей - это неиссякаемый источник информации, блестящая возможность прикоснуться к живой истории края, к реальной жизни его коренных жителей, почувствовать всю грандиозность происходящих в нём событий, испытать эстетическое наслаждение от творчества народных зодчих, мастеров своего дела. В решении задач патриотического воспитания огромное значение обретают встречи с интересными людьми города (посёлка): ветеранами войны, людьми разных профессий, знаменитыми земляками (поэтами, артистами, спортсменами).

Для реализации регионального компонента необходима *информационная насыщенность образовательного пространства*. С этой целью в ДОО могут создаваться *мини-музеи* с интерес-

Петрушка: На ярмарке.

Дети: Что принес?

Петрушка: Оладушки.

Дети: Где же они?

Петрушка: Под лавкой.

Дети: Экий, Петрушка, ты чудак!

Петрушка: А вы, детки как?

*(Ответы детей, например: «А мы бы оладушки на стол положили да съели».)*

Петрушка: Ладно, в другой раз так и сделаю *(прячется)*

Дети: Петрушка!

Петрушка: Аюшки?

Дети: Где ты был?

Петрушка: На ярмарке.

Дети: Что принес?

Петрушка: Сапожки.

Дети: Где же они?

Петрушка: А я сделал, как вы велели: на стол поставил и съел.

*(Ответы детей, например: «А мы бы сапожки одели на ножки и пошли по дорожке»)*

*Петрушка прячется, игра продолжается дальше.*

*После игры воспитатель обращается к детям:*

Сообщу, пока не поздно,

Я условие одно:

Сегодня быть серьезным

У нас запрещено!

Позабудь про грустный вздох,

Прочь печаль отброшена.

Если рядом скоморох –

Будут скоморошины!

*Воспитатель предлагает детям стать скоморохами и разыграть по желанию веселые диалоги или монологи с театральными куклами на ширме (лучше варежковыми - «говорящими»). Используется русский народный фольклор, например, знакомые детям докучные сказки, игры-диалоги:*

– Я медведя поймал!

– Так веди его сюда!

*Воспитатель предлагает «совершить» покупки на ярмарке – поиграть в игры:*

**«Барыня»**

Вам барыня прислала голик да веник,  
Сто рублей денег.  
Что хотите, то купите,  
«Да» и «нет» не говорите.

*Воспитатель задает вопросы:* Вы на ярмарку пришли? Хотите товары купить? А поиграть?..

**«Кузовок»**

*Воспитатель берет корзину:* Вот тебе кузовок, покупай и клади в него, что есть на «-ок», обмолвишься, отдашь залог.

*Дети по очереди говорят слова в рифму на «-ок»:* «Я кладу в кузовок клубок» (платок, замок, коробок, сапожок, башмачок, крючок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, колобок и т.д.)

**«Аты, баты, шли солдаты»** (игра-считалка с мячом):

Аты, баты - шли солдаты,  
Аты, баты - на базар.  
Аты, баты - что купили,  
Аты, баты – самовар.  
Самовар какой?

*Дети по очереди отвечают:* золотой, дорогой, блестящий и т.д. Если ребенок не отвечает, с него опять начинается считалка, но покупают уже другой предмет, например, репку.

Репка - какая? (вкусная, желтая, витаминная, полезная, сочная, хрустящая, сладкая и т.д.)

*Появляется Петрушка – кукла бибабо, которую «оживляет» подготовленный взрослый (помощник воспитателя, родитель и др.):*

Здорово, ребяташки! Здорово, парнишки!  
Здорово, девчушки, быстроглазые вострушки!  
Хотите поиграть? – Держите ушки на макушке!

**Игра с Петрушкой «Аюшки»**

*Дети (зовут):* Петрушка!

*Петрушка:* Аюшки?

*Дети:* Где ты был?

ными, придуманными вместе с детьми, названиями: «Наша родина - Россия», «Салют Победе!», «Семейные коллекции», «Семейные реликвии», «Город мастеров», «Такие разные куклы» (в национальных костюмах), «Растения - лёгкие земли», «Лекарственные растения нашего леса», «Кто в домике живет?» (мир животных), «Путешествие во времени», «История открытки», «Городок шкатулок», «Чудо - росписи», «Узоры русского платка», «Игрушки из бабушкиного сундука», «Подводное царство», «Мир камней и минералов», «Театр костюма», «Путешествие книги во времени».

В группах можно оформить *уголки краеведения*, подобрать материалы по ознакомлению детей с родным краем, городом и родной страной. Наибольшую ценность всегда будет иметь мини – музей: «Мой любимый город (посёлок)». В создании такого мини-музея могут принимать участие все: сотрудники детского сада, родители, дети, все это будет способствовать укреплению связей и созданию взросло – детского сообщества, ориентированного на достижение общих целей и результатов. Педагогу следует помнить, что музейные экспонаты:

- представляют часть образовательного пространства и развивающей среды;
- являются результатом сотрудничества взрослых и детей;
- носят интегративный характер и используются в разных видах деятельности;
- доступны детям для ознакомления и обследования;
- разнообразны по форме, содержанию и безопасны для детей;
- подобраны с учётом возрастных особенностей и индивидуальных интересов детей;
- динамичны и меняются в зависимости от интересов детей и творческих замыслов педагогов.

Для того чтобы полученные знания о родном городе (посёлке) стали для ребят лично значимыми, педагогам целесообразно создавать серии *авторских тематических дидактических игр краеведческого содержания*, позволяющих усиливать познавательный интерес, активизировать творческий потенциал ребёнка и воспитывать желание расширять и углублять границы

познания. Например, тематическая игра «Собери дружину» - отличная возможность вспомнить русских воинов, их вооружение и славную историю защитников русской земли. Дидактическая игра «Помоги рукодельнице» закрепит знания ребят о традиционных элементах русской вышивки и плетения.

Большой интерес у дошкольников вызывает включение их в разные сообщества для *совместной деятельности*: изготовление макетов, сбор коллекций, оформление паспарту и книжек-самodelок, представление витражей и коллажей, создание семейных стенгазет, участие в акциях по благоустройству города и создание экологической тропы и т.д. Активное участие воспитанников ДОО в *мероприятиях разного уровня*: праздничных концертах для ветеранов, литературных гостиных и викторинах в библиотеке, музейных выставках, праздниках, посвященных Дню города и района, может способствовать более глубокому пониманию того, что у города (посёлка) есть своя история, позволит соприкоснуться с известными людьми и культурными ценностями края (области).

Важным аспектом реализации регионального компонента является *взаимодействие с семьёй*, которое строится на понимании того, что родители - это полноправные участники образовательного процесса. Семья занимает ведущее место в воспитании, ведь именно в ней происходит формирование личности ребёнка, возвращается любовь к родным и близким людям, к дому, детскому саду, родному городу, природе родного края.

Совместные тематические праздники и выставки, участие родителей в конкурсах и акциях, общие тренинги и игры, создание и презентация слайдовых материалов и отдельных композиций, а также текстов сказок и легенд могут широко использоваться в работе с семьями воспитанников. Эта работа поможет мамам и папам лучше узнать историю и культуру родного края, проникнуться любовью к ним и передать эту любовь детям. Взаимодействие ДОО с семьёй может найти отражение в следующих видах деятельности:

- создание семейных мини-проектов «Моя семья», «Бабушки и дедушки», «Работы разные нужны, работы разные важны» и др.;

### **Народная игротека «Веселая ярмарка»**

*Важно, чтобы такая игротека принесла детям радость и не требовала специальной подготовки. Она строится на импровизации, элементах новизны и опоре на имеющийся детский опыт. Могут быть использованы элементы костюмов: разноцветные платки для девочек, фуражки и кушаки для мальчиков, колпаки скomoroxов; аудиозаписи русских народных мелодий. Помещение украшается детскими работами, расписанными элементами декоративных росписей (дымковской, гжельской, хохломской, городецкой), - таким образом, создается атмосфера ярмарки.*

**Цель:** приобщение детей к русской народной культуре.

**Задачи:**

1. Расширять представления детей о русской традиции народных ярмарочных гуляний.
2. Вызывать эмоциональный отклик на произведения русского детского фольклора.
3. Приобщать к русским народным играм, способствовать развитию самостоятельности и творческого самовыражения в процессе игрового общения.
4. Создать атмосферу веселья, способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение от участия в совместной с взрослым и сверстниками деятельности.

**Предварительная работа:**

1. Проведение НОД «Русская ярмарка».
2. Разучивание русского детского фольклора и театрализованные игры на его основе.
3. Слушание: пляска скomoroxов из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, фрагмент балета «Петрушка» И. Стравинского.

4. Мастерская «Народные промыслы».

**Содержание игротеки:**

Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается веселое гуляние!

Торопись, честной народ,

Тебя ярмарка зовет!

Тары-бары-растабары!

Продаем разные товары!

В наше время традиция проведения Соминской ярмарки с торговыми рядами, песнями, играми, танцами – возрождается. Сюда приезжают взрослые и дети со всей Ленинградской области.

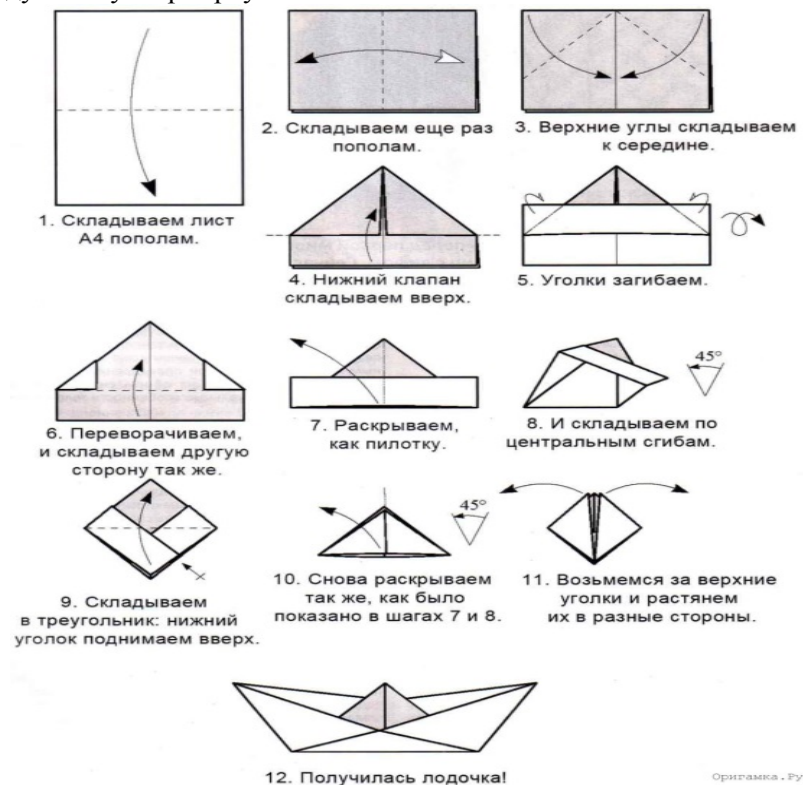
Воспитатель показывает слайд с изображением детей с бумажными лодочками.

Как и раньше, по реке Соминке, плывет флотилия лодочек, только бумажных, которые делают участники ярмарки. Они пишут на них свои пожелания и мечты и верят, что они обязательно сбудутся.

Воспитатель предлагает сделать лодки-соминки (оригами).

### Заключительная часть:

Воспитатель вместе с детьми пишет мечты, желания на лодочках и предлагает в ближайшее время провести в детском саду веселую ярмарку.



– организация мини-музея группы (приобретение экспонатов, подбор фотографий и иллюстративного материала);

– оформление «Семейного альбома» и «Генеалогического древа семьи» (семейных страничек о родных и близких людях, о корнях рода и родовых традициях и др.).

Безусловно, семья – это источник национально-культурного и социально-исторического опыта, поэтому важно, чтобы родители активно включались в образовательную деятельность, оказывая помощь в пополнении коллекционных материалов, принимая участие в организации экскурсий, приобщая детей к традициям своей семьи и своего народа и деятельно проявляя себя в мероприятиях учреждения. Важнейшей задачей педагога является формирование у родителей активной позиции, осознанного отношения к жизни своих детей через организацию общих дел, проектов, акций, участие в образовательных и развлекательных мероприятиях группы и детского сада. Главная ценность взаимодействия с семьёй не только в вовлечении родителей в образовательное пространство дошкольной организации, но и возможность родителю продемонстрировать собственный пример активной позиции гражданина своей Родины.

Таким образом, региональный компонент как одно из средств воспитания, развития и социализации детей дошкольного возраста включает:

– ознакомление с родным краем в образовательном пространстве, в которое гармонично вписывается краеведческий материал образовательной программы;

– введение регионального содержания образования с учётом принципа обратной связи и постепенного перехода от близкого и лично значимого для ребёнка (дом, семья) к отдалённому и менее близкому – культурно-историческим фактам;

– реализацию принципа деятельности и активной позиции ребёнка в приобщении к истории, культуре и природе родного края (с включением творческих рассказов, спонтанной и «естественной» игры, сочинённых загадок и стихотворений, художественного и ручного труда, работы с картой края и др.);

– подбор педагогом методов и средств ознакомления с родным городом (посёлком), повышающим познавательную и

эмоциональную активность детей (создание мини-музея, приобщение к декоративно-прикладному искусству, реализация в творческой деятельности);

– тесное взаимодействие с семьями воспитанников на всех этапах образовательного процесса.

Работая над региональным компонентом, педагогу необходимо знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, постоянно пополнять багаж своих знаний новыми фактологическими сведениями.

**Выстраивать логику включения регионального компонента содержания образования можно по-разному.**

Работу можно построить, взяв за основу *Азбуку Ленинградской области*, подготовленную работниками кафедры дошкольного образования «Ленинградского института развития образования». Это своеобразная региональная "Азбука", которая поможет педагогам неторопливо и бережно ввести ребенка в историю и современный мир Ленинградской области, дать ему необходимые знания о ней, пробудить интерес к ее явлениям, изменениям и многообразию. В основе «Азбуки Ленинградской области для детей» лежит экскурс в историю и современность нашего богатейшего края, с опорой на творческое использование методики проведения занятий с детьми дошкольного возраста. Великолепная энциклопедия, книга для семейного чтения о природе, истории и культуре Ленинградской области «Бабочка над заливом» стала преддверием «Азбуки Ленинградской области для детей».

Методическое пособие условно разделено на разделы. Один из разделов посвящен теме "История родного края" и предлагает познакомиться с историей области, нашими далёкими предками, народами, которые населяли нашу территорию и заложили замечательные традиции, пережившие века и эпохи и не потерявшие своей ценности сегодня. Второй раздел знакомит с темой "Мир человека" и третий раздел "Природа родного края" позволяет узнать мир природы нашей области.

Методическое пособие даёт возможность в игровой форме познакомить старших дошкольников с буквами русского алфавита. Каждая тема открывается новой буквой и выстраивается

Ваня, Ваня, покружись,  
Всем ребятам покажись,  
И какой тебе милей,  
Укажи нам поскорей!  
Стоп!

*На последнем слове ребёнок останавливается. Тот, на которого указала «стрелка», спрашивает «покупателя»:*

– Что угодно для души?

Все товары хороши!

*Ведущий «делает заказ»: Хочу фрукт! (или овощ, ягоду, цветок...) Теперь ребёнок, «принявший заказ», должен предложить фрукт, цвет которого совпадает с предметом, спрятым у него за спиной. Если не называет – пропускает кон.*

*Воспитатель показывает слайд с изображением герба или флага Соминской ярмарки.*

Наш Ленинградская область – край богатых и древних традиций. В прошлые времена в богатом купеческом селе Сомино проходила Соминская Петровская ярмарка. Как вы думаете, почему на гербе и флаге ярмарки изображен сом? (*рассуждения детей*)

*Воспитатель показывает слайд с изображением Петра Великого.*

Существует предание о том, как село получило свое название. Петр I, посетив эти края (было это триста лет назад), после многих дел решил порыбачить. Он поймал с пристани на реке сома необыкновенно большого размера и воскликнул при этом: «Ну и сомина!» Так с легкой руки Петра I село и стали называть «Пристань Сомина» а потом переименовали в Сомино. Царь Петр лично скушал того сома, а в селе возникла традиция: особенно дорогих гостей встречать сомом.

*Воспитатель показывает слайд с изображением лодки-соминки:*

С «Пристани Сомина» купцы торговали с другими городами. Здесь строили речные суда-соминки, разгружали и нагружали прибывающие барки.

*Воспитатель предлагает рассмотреть фотографии Соминской ярмарки на слайде.*



Давайте дотронемся воображаемой волшебной палочкой до картины и оживим ее. Почувствуйте запахи и расскажите о них. Услышите голоса и скажите, что вы слышите. Как бы мог привлечь к своему товару продавец самоваров (бубликов и баранок, расписной деревянной посуды)? *(подводит детей к ярмарочным закличкам).*

*Предлагает угадать, какой товар продает продавец и найти среди окружающих предметов отгадки:*

Алый, шёлковый платочек,	Игрушки эти не простые,
Яркий сарафан в цветочек,	А волшебно-расписные:
Упирается рука	На белом фоне - точки,
В деревянные бока,	Полоски, клеточки, кружочки –
А внутри секреты есть:	Простой, казалось бы, узор,
Может, три, а, может, шесть.	Но отвести не в силах взор.
Разумянилась немножко	<i>(дымковская игрушка)</i>
Наша русская ... <i>(матрёшка)</i>	
Коль на досточке девица	Посуда не простая
Иль удалый молодец,	А точно золотая!
Чудо-конь и чудо-птица –	С яркими завиточками
Это значит... <i>(городец)</i>	Ягодками и листочками.
Сине-белая посуда,	А называется она – золотая...
Расскажи-ка: ты откуда?	<i>(хохлома)</i>
К вам я издали пришла	
И цветами расцвела:	
Голубыми, синими,	
Нежными, красивыми.	

*(гжель)*

*На слайде остается изображение ярмарки. Воспитатель предлагает поиграть в игру «Ярмарка»:*

*Дети стоят в кругу. Это – «продавцы». Руки держат за спиной, в руках мелкие предметы разных цветов – красного, оранжевого, зеленого, синего, желтого, фиолетового и т.д. Можно использовать кубики, шарики или заготовленные заранее картонные кружки. В центре круга находится ребенок. Он – «покупатель». Дети все вместе произносят слова, под которые ребёнок-покупатель поворачивается вокруг себя, вытянув вперёд руку, наподобие стрелки:*

как путешествие детей по «Азбуке» с участием «сквозных героев» - Учёного Архивариуса и детей Танечки и Ванечки, которые помогают ребятам в восприятии новой познавательной информации о Ленинградской области.

Содержание каждой темы от А до Я раскрывает региональный компонент (особенности Ленинградской области как региона), начиная с адреса (А), Балтийского моря (Б), водных просторов (В), герба (Г), деревьев (Д) и др. до экскурсий по нашему краю (Э) и ярмарок (Я).

Разнообразие конспектов рассчитано на проведение занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Поэтому, подбирая занятие, педагогам рекомендуется учитывать сложность заданий и обязательно соотносить их с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Каждый конспект занятия, который предлагается в пособии, является одним из возможных. Воспитатель может его принять целиком, использовать частично, определить свою версию для реализации, объединить несколько вариантов в один.

Несколько вариантов занятий с детьми старшего дошкольного возраста приведено в Приложении.

## ЧАСТЬ II РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ВЗАИМОДОПОЛНЕНИЯ ЧАСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С УЧЁТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает *комплексность* подхода и призвана обеспечивать развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена направлением развития детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках и др.<sup>1</sup> Существенным является аспект, что обе части Программы являются *взаимодополняющими и необходимыми* с точки зрения реализации требований Стандарта.

Стандарт определяет требования к *соотношению* обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, и их объёму. Объём обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от её объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.<sup>2</sup> Соотношение частей Про-

<sup>1</sup> п.2.9 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

<sup>2</sup> п.2.10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Разучивание русского детского фольклора и театрализованные игры на его основе.

*Воспитатель показывает слайд с изображением картины Б. Кустодиева «Ярмарка»:*

### **Вводная часть:**

Торопись, честной народ,  
Всех вас ярмарка зовет!  
С торговыми рядами -  
Полюбуйтесь сами!  
С играми да плясками,  
С песнями да сказками!

Жизнь русского человека невозможно представить без веселой, яркой ярмарки, куда люди съезжались из разных городов и деревень. Что такое ярмарка? (*рассуждения детей*)

Люди приезжали на ярмарку не только свои товары показать или что-то купить. Не зря в народе говорили: «Делу – время, а потехе – час!», «Кончил дело – гуляй смело!». Это был веселый праздник с горячим чаем и бубликами, играми, песнями и плясками, театром Петрушки и скоморохами

### **Основная часть:**

*Воспитатель показывает слайд с изображением картины С. Смирнова «Ярмарка»:*

Чем ярмарки отличались друг от друга? (*рассуждения детей*)

Ярмарки бывали разные: осенние, летние, зимние, весенние. Одни были большие, другие поменьше. Были ярмарки «глиняные», на которых продавалась разнообразная глиняная посуда, «деревянные» – с изделиями из дерева. Были ярмарки, на которых продавались самые разные товары.

*Воспитатель показывает слайд с изображением картины О. Долгой «Свенская Ярмарка»:* На большие ярмарки съезжались люди издалека. Они говорили на разных языках, пели разные песни и показывали свои национальные танцы. Так люди познакомились с культурой разных народов.

*Воспитатель показывает слайд с изображением картины В. Нагорнова «Ярмарка» Предлагает поиграть в игру «Оживи картину».*

## Я – Ярмарка

**Тема:** «Русская ярмарка»

**Цель:** ознакомление дошкольников с историей и традициями проведения ярмарок в России, Ленинградской области.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с традицией народных ярмарочных гуляний, с историей Соминской Петровской ярмарки.
2. Приобщать к культурному наследию русского народа, способствовать пробуждению интереса и чувства любви к родному краю.
3. Познакомить дошкольников с картинами художников, развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.
4. Закрепить представления детей о народных промыслах (хохлома, гжель, городецкая роспись, семеновская, сергиев-посадская и вятская матрешки).
5. Приобщать к искусству оригами, развивать мелкую моторику рук, глазомер, умение действовать по инструкции.
6. Развивать творческие способности и поддерживать самостоятельность детей в игровой и коммуникативной деятельности.

**Материал и оборудование:**

1. Презентация Power Point со зрительным рядом по теме: фотографии Соминской Петровской ярмарки; картины художников: Б. Кустодиев «Ярмарка», О. Долгая «Свенская ярмарка», В. Нагорнов «Ярмарка», С.Смирнов «Ярмарка», Л. Соломаткин «Петрушка» и др.
  2. Предметы народных промыслов: посуда с хохломской и гжельской росписью, городецкий конь, дымковские игрушки, семеновская, сергиево-посадская и вятская матрешки.
  3. Мелкие предметы разных цветов для игры «Ярмарка».
  4. Бумага для создания оригами.
  5. Мультимедийный проектор.
- Предварительная работа:**
1. Знакомство с предметами народных промыслов.

граммы носит *рекомендательный характер* и призвано оценить *пропорцию* между обязательной частью программы и частью, формируемой участниками образовательных отношений. Надо иметь в виду, что необязательный характер уровня дошкольного образования не позволяет устанавливать жёсткое соотношение частей программы ДОО.<sup>3</sup>

**Как требования Стандарта могут быть учтены при реализации регионального компонента содержания дошкольного образования?**

Как показал опрос, большинство дошкольных образовательных организаций Ленинградской области (91%) используют образовательно-развивающий потенциал тематических *проектов* как формы организации образовательного процесса и образовательную деятельность организуют таким образом, чтобы затронуть как можно больше образовательных областей для обеспечения развития детей (например, в области социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического развития и т.д.).

В соответствии с требованиями Стандарта конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка).<sup>4</sup>

Если педагоги работают по программам, ориентированным на ребёнка (детей), то конкретное содержание может формироваться по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации. Содержательное наполнение образовательной деятельности может определяться конкретной ситуацией в группе и

---

<sup>3</sup> Комментарии к разделу II пункта 2.10. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28 февраля 2014 года № 08-249

<sup>4</sup> п. 2.7 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

не всегда может быть заранее расписано по конкретным образовательным областям.<sup>5</sup>

Практика показывает, что дети дошкольного возраста охотно обсуждают вопросы и способны проживать проекты (темы) на основе различных фактов *из реальной жизни*. Отправной точкой для возникновения интереса зачастую являются естественные жизненные ситуации и актуальные темы, которые дети подсказывают, исходя из своей любознательности.

Существует целый ряд тем, которые могут служить базовой основой цепочки проектов, и заложены, как правило, в *Обязательной части* образовательной программы дошкольного образования в виде проектов, соответствующих желанию дошкольников понять, как устроен мир, в котором они живут: «Кто я», «Какие мы», «Где мы живём», «Как я выгляжу, как выглядят другие», «Во что мы играем», «Как мы путешествуем», «Как мы празднуем Новый год», «День защитника», «8 марта» и многие другие.

У детей старшего дошкольного возраста в силу возрастных возможностей начинает вызывать интерес прошлое предметов и произошедшие «давным-давно» события. Дети чаще начинают задаваться вопросом «Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?» В этом случае *региональный историко-культурный материал* содержания образования может использоваться *с опорой на уже известные и значимые для ребёнка сведения* о себе самом, о своей семье, о прожитых событиях, для того, чтобы он мог соотносить сведения о своих сверстниках и взрослых, живших когда-то.

Наполнение (дополнение, уточнение) конкретным содержанием возможно при условии проведения каждой дошкольной образовательной организацией:

– изучения культурных и национальных особенностей конкретных семей воспитанников и степени готовности родителей принять активное участие в образовательной деятельности в зависимости от сложившейся образовательной ситуации;

«Крупней всех птиц  
Вот эта птица,  
Она быстрее  
Машины мчится,  
Крылья у неё,  
Как парус,  
Летать не может  
Птица... (*страус*)»

«Ростом выше он людей,  
Птицы нет его крупней.  
Не летает так бежит,  
Что под ним земля дрожит.  
Зорок он и осторожен,  
Конь догнать его не может.  
У него две красных лапы,  
Перья модницам на шляпы,  
Вес его для птиц гигантский,  
Это – ...(*страус африканский*) ».

Вот даже какие фермеры у нас есть – заморских птиц выращивают из жарких стран! Из одного страусиного яйца можно сделать яичницу, как из 30 куриных! Вот такие они огромные!

#### **Заключительная часть:**

*Педагог спрашивает у ребят:* С какими людьми вы сегодня повстречались? Что особенно запомнилось?

Много разных хороших товаров, которые делают в нашем крае, можно отметить знаком – «Сделано в Ленинградской области!»

<sup>5</sup> Комментарии к разделу II пункта 2.7 (первый абзац) «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28 февраля 2014 года № 08-249

Отгадайте загадку:

«Помидорчики и перцы,  
Чудо-дом открыл вам дверцы.  
Тех, кто сквозняков боится,  
Ждет стеклянный дом ...» (теплица)

В нашей Ленинградской области много тепличных хозяйств.

Люди там трудятся, чтобы в наших магазинах были всегда разные овощи.

Педагог предлагает ребятам поиграть в дидактическую игру: «Назови овощи, которые выращивают на большой агрофирме «Выборжец».

А чтобы узнать какой подарок они приготовили жителям Петербурга и Ленинградской области, нужно отгадать загадки:

«Красная ягода вся в семенах, И созревает она на кустах, Мякоть сочная приятна, Сладок вкус не вероятно! »	«Собираются в лукошки Толстошекие матрешки В зелененьких платочках, Сарафаны в точках. А матрешки все красны, Очень сладки и вкусны!»
---	--

Конечно, обе загадки о клубнике. Так, что скоро можно будет покупать в магазинах и лакомиться, даже зимой клубникой нашего края. А закончим мы свое трудовое путешествие в гостях у фермера.

«Фермер славится делами.  
Сам хозяйство он ведёт.  
Молоком и овощами  
Нас снабжает круглый год.  
В поле высеет пшеницу,  
Вырастит на ферме птицу,  
Пчёл семейство заведёт,  
Соберёт душистый мёд».

(О. Повещенко)

Много фермерских хозяйств в нашей области. Мы с вами побываем в гостях на ферме, где особенных птиц выращивают. Отгадайте загадку, каких птиц выращивают на этой ферме:

– анализа культурного окружения и возможностей сетевого взаимодействия с другими социальными и культурными институтами.

Российская история и культура ценна, самобытна, и лучше, если проживание ярких традиций продемонстрируют профессионалы. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» допускает реализацию образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.<sup>6</sup> Дошкольная образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательной программы дошкольного образования, обеспечивающую возможность её освоения воспитанниками с использованием ресурсов иных организаций.<sup>7</sup> Могут использоваться ресурсы нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости ресурсы иных организаций (научных организаций, организаций культуры и др.).<sup>8</sup> Важно предусмотреть направленность образовательной программы (часть образовательной программы определённой направленности), реализуемой с использованием сетевой формы, условия, порядок осуществления образовательной деятельности, в том числе распределение обязанностей между организациями, порядок реализации образовательной программы, характер и объём ресурсов, используемых каждой организацией.<sup>9</sup>

<sup>6</sup> статья 13, п. 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>7</sup> Раздел II. Организация и осуществление образовательной деятельности, п. 5. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014

<sup>8</sup> статья 15, п. 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>9</sup> статья 15, п.3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Систему работы по приобщению детей дошкольного возраста к истории, культуре и своеобразию Ленинградской области можно условно представить в виде довольно длительного процесса **тематически связанных между собой детско-взрослых проектов**. В ходе реализации проектов автоматически будут устанавливаться междисциплинарные связи (интеграция образовательных областей), если использовать *различные формы, методы и виды детской деятельности* (дискуссии, экскурсии, эксперименты, коллекционирование, рассматривание фотографий, картин, составление рассказов, ролевые игры, продуктивные виды деятельности, встречи с замечательными людьми, участие в решении социально значимых миссий (участие в поздравлении ветеранов, в культурных инициативах и праздниках родного края, города, села), «оживление» карты Ленинградской области символами гербов, изображениями животных и растений края, товаров и др.).

Предлагаем примерные темы и региональный компонент содержания образования, которые могут вызвать интерес у старших дошкольников.

<p><i>В обязательной части программы</i></p> <p>(условно 60%)</p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p>(условно 40%)</p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
<p><b>Примерные темы: «Я», «Мы», «Моё имя, наши имена» и др. приобщение к русской национальной культуре, культурные особенности семей воспитанников других национальностей</b></p>	
<p>Личное имя ребёнка. Формы имени и их зависимость от возраста и отношения к человеку. Различные формы личного имени каждого ребёнка в группе – от уменьшительных до имени-отчества. Ласковые имена, принятые в се-</p>	<p>Отношение к выбору имени в старину. Благозвучие древних имён, встречавшихся в Северо-Западном регионе России. Обычаи наречения в честь славных и добрых людей (святых) и пожелание в имени счастливой судьбы: (Влади-</p>

Посмотрите, с какими огромными бумажными рулонами они в цехах, где бумагу делают, справляются.

Что делают из бумаги бумажных дел мастера?

*Дети рассматривают иллюстрации /или слайд/ и называют бумажную продукцию:*

Салфетки, пакеты, бумажная посуда, альбомы для рисования и пр.

Что нужно сделать с бумагой, чтобы она превратилась в салфетки, пакеты?

*Дети обсуждают с педагогом, что бумагу нарезают, окрашивают, украшают рисунками и пр.*

*Ученый Архивариус говорит:* А сейчас наш путь, вы очень удивитесь, на болото. Попробуйте отгадать загадку и узнаете, что на болоте добывают:

«Росли на болоте растения...

Теперь это топливо и удобрение» (*Торф*)

*Танечка говорит:*

И зачем на болоте трудиться?

*Ученый Архивариус:* Кто видел, или сам с бабушкой или мамой сажал рассаду для огорода или цветника в торфяные горшочки? Или засыпал торф вокруг деревьев, чтобы они хорошо росли? Вот на болотах области и добывают торф. Посмотрите, что делают из торфа.

*Дети рассматривают изображения и называют: горшочки торфяные делают, в пакеты торф упаковывают и продают для посадки и удобрения рассады овощей и цветов.*

А вот ещё одна загадка:

«На болоте родится,

На топку годится» (*Торф*)

Конечно, это тоже про торф. Торфом и пачки можно топить как дровами. Вот какой важный продукт добывают на болотах нашей области.

А теперь приглашаю вас во дворец.

*Ванечка говорит:* Но у нас сегодня путешествие про работу, а во дворце отдыхают, на красивые залы, картины любуются.

*Ученый Архивариус:* Нет, Ванечка – это особый стеклянный дворец, а живет в нем огурец.

Автокран зацепил контейнер и на машину поставил. И покати́лся сундук-контейнер, повез по магазинам вкусные заморские фрукты. От портовых ворот дальше отправимся. Мы с вами на большом знаменитом заводе в г. Кириши. Течет из далёкой Сибири по трубам и попадает в руки мастеров, угадайте что:

«Без нее не побежит,  
Ни такси, ни мотоцикл,  
Не поднимется ракета  
Отгадайте, что же это? (нефть)»

*Ванечка отвечает:*

Я догадался! Мастера превращают нефть в бензин. А без него все машины останутся...

Посмотрите, сколько всего из нефти делают

*Воспитатель с детьми обсуждают, что это бензин, чтобы могли ездить машины, искусственный каучук для изготовления шин, краски, удобрения для растений, даже лекарства и многое другое*

*Воспитатель предлагает:* Давайте и мы потрудимся – конкурс «Назови пословицу о труде»:

*(дети делятся на две подгруппы, и по очереди называют пословицы о труде, выигрывает подгруппа, которая больше вспомнит пословиц о труде).*

*Ученый Архивариус говорит:* Много вы, ребята, пословиц о труде знаете. Молодцы!

А дальше, наш путь на электростанцию, которая на реке Волхов построена – тут энергетики трудятся. Шумит вода, падает на турбины и превращается

Отгадайте загадку:

Кто по проводам  
В дом приходит к нам?  
По ночам, когда темно,  
Освещает дом оно (*Электричество*)

*Воспитатель подключается:*

По проводам бежит электричество и к нам в детский сад!

*Ученый Архивариус:*

Дальше идем познакомимся с трудом бумажных дел мастеров.

<p><i>В обязательной части программы</i></p> <p><i>(условно 60%)</i></p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>(условно 40%)</i></p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
<p>мье ребёнка. Имена-отчества членов семьи. Национальные обычаи наречения в семьях воспитанников.</p>	<p>мир – владеет миром, Добромысл – помышляй о добре, Любомир – любим всем миром, Миролюб - люби этот мир, Творимир – твори мир, Добрыня – будь добрым, Людмила – будь милой людям и т.п.) Величание по имени-отчеству взрослых семейных и особо уважаемых людей. «Охранительные» свойства прозвищ.</p>
<p><b>Примерные темы: «Как я выгляжу, как выглядят другие», «Наша одежда», «Головные уборы», «Наши причёски», «Предметы личной гигиены», «Что нужно, чтобы быть красивыми» и др.</b></p> <p><i>приобщение к русской национальной культуре, культурные особенности семей воспитанников других национальностей</i></p>	
<p>Современная детская одежда (будничная и праздничная). Сезонная одежда. Обувь. Бережное отношение к одежде и обуви. Уход за одеждой и обувью. Современные причёски и стрижки детей. Разные способы плетения кос у девочек. Предметы личной гигиены. Правила ухода за волосами. Современные расчёски,</p>	<p>Старинная детская одежда, характерная для Северо-Западного региона России (длинная рубаха, тканый или плетёный пояс, босые ноги (или кожаная обувь у состоятельных). Праздничная одежда (вышитая рубаха, пояс, обувь, плетёная из бересты, коры ивы, липы (лапти, ступни, сапожки), из шерстяных нитей (чу-</p>

<p><i>В обязательной части программы</i></p> <p><i>(условно 60%)</i></p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>(условно 40%)</i></p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
<p>заколки.</p> <p>Особенности национальной одежды воспитанников.</p>	<p>ни), городская обувь (детские башмачки, полусапожки и т.п.)</p> <p>Детские причёски и стрижки в старину. До года не стригли. Стрижка мальчиков «в кружочек». Вплетение лент в одну косу девочкам.</p> <p>Древние гребни из разного материала (кость, дерево). Орнамент (геометрические узоры, узоры виде кружков, роспись по дереву).</p> <p>Старинная народная одежда взрослых (с элементами народов Северо-Западного региона России).</p>
<p><b>Примерная тема: «Игрушки»</b></p> <p><i>приобщение к русской национальной культуре, культурные особенности семей воспитанников других национальностей</i></p>	
<p>Современные детские игрушки. Игрушки из разного материала (плюшевые звери, куклы, машинки, игры с разными видами конструкторов и др.). Любимые игрушки каждого ребёнка в группе. Имена (прозвища), которые носят любимые игрушки детей группы. Стихи, загадки песни об иг-</p>	<p>Старинные детские игрушки: куклы из дерева, соломы, тряпич, глины. Лоскутные куклы-скатки. Одежда кукол.</p> <p>Старинные детские игрушки, имитирующие орудия труда: для девочек (прялочка, маленькие пальца, берестяная, глиняная и деревянная посудка и др.), для мальчиков (то-</p>

*Воспитатель предлагает ребятам рассказать Архивариусу, почему человека труд красит (высказывания детей). Ученый Архивариус говорит, что ему понравились ответы детей и он приглашает их познакомиться с некоторыми трудовыми делами жителей нашего края, а поэтому у нас сегодня серьезное трудовое путешествие.*

**Основная часть:**

*Ребята слышат звук порта и моря. Входом или морскими воротами нашего края являются морские порты, ведь мы живем, помните у какого море? (около Балтийского моря).*

*Много людей в порту трудятся: корабли встречают, грузы разгружают. Посмотрите, какие огромные корабли везут много грузов из разных стран в разноцветных сундуках-контейнерах. Подходит корабль к причалу, а тут его поджидает. Угадайте кто?*

*«Он высокий и железный,  
А катается по рельсам.  
Не течёт с него вода.  
Носит груз туда-сюда.  
Не верблюдов караван,  
А силач ... (портовый кран)»*

*Верно, кран - портовый поджидает судно, поворачивает свою большую стрелу зацепляет целую стопку контейнеров и начинается разгрузка.*

*Как вы думаете, а какие грузы могут везти корабли, например, из теплых стран?*

*Вы бананы, ананасы, апельсины любите?*

*Танечка отвечает:*

*Очень люблю бананы и киви!*

*Подключается Ванечка:*

*А как они в магазин из порта в магазин попадают?*

*Ученый Архивариус говорит:*

*После разгрузки с корабля к контейнерам еще один кран подкатывает. Отгадайте еще одну загадку:*

*«Быстро, бережно, легко  
Груз поднимет высоко  
Очень сильный великан –  
Наш помощник... (автокран)»*



## Т – Труд

**Тема:** «Работы разные нужны, работы разные важны»

**Цель:** расширение представлений детей о том, что богатства родного края создаются трудом многих людей, жителей Ленинградской области

**Задачи:**

1. Показать разные направления трудовой деятельности жителей родного края, в связи с его социально-климатическими и географическими особенностями

2. Развивать речевую активность, желание вступать в диалоги с игровыми персонажами, другими детьми, обсуждая проблемные вопросы, решая загадки и выполняя задания Ученого архивариуса.

3. Развивать творческую активность в процессе рассматривания иллюстраций, отгадывания загадок и в игровых ситуациях.

4. Воспитывать культуру взаимоотношений детей, потребность в контактах и совместных действиях со сверстниками, родителями.

5. Гордиться трудовыми успехами земляков.

**Материалы и оборудование:**

1. Плоские фигурки игровых персонажей: Ваня и Таня, Ученый Архивариус

2. Печатные буквы, для выкладывания на стенде или магнитной доске

3. Иллюстративный материал по теме «Труд»

4. Тематическая презентация Power Point.

5. Мультимедийное оборудование.

**Вводная часть:**

*Воспитатель обращает внимание детей на появление Ученого Архивариуса /изображение на стенде или в презентации/ с заданием – пословицей для детей и Танечки с Ванечкой.*

Послушайте пословицу: «Землю красит солнце, а человека – труд» и догадайтесь какое слово на новой странице Азбуки.

*Дети отгадывают слово - труд, выкладывают слово на стенде с помощью печатных букв.*

<p><i>В обязательной части программы</i></p> <p><i>(условно 60%)</i></p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>(условно 40%)</i></p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
<p>рушках. Игрушки родителей, бабушек и дедушек воспитанников. Национальные игрушки воспитанников.</p>	<p>порики, пилы, плуг, тележка и др.). Деревянные коньки, глиняные свистульки, брунчалки.</p>
<p><b>Примерные темы «Моя семья, родословная», «Любимая полезная еда», «Игры в доме», «Профессии родителей» и др. приобщение к русской национальной культуре, культурные особенности семей воспитанников других национальностей</b></p>	
<p>Семья ребёнка, его фамилия. Родные, родственники, род. Внешний облик членов семьи (одежда, обувь, причёска, украшения и т.п.) Обязанности членов семьи и семейные традиции. Увлечения членов семьи. Любимые блюда. Традиционные семейные блюда. Современные рецепты приготовления пищи. Сказки современных бабушек, сказки современных писателей земли Ленинградской. Колыбельные песни современных мам (авторские и народные, в том числе ленинградских композиторов). Детские игры в доме (настольные и др.). Совместные семейные игры.</p>	<p>Старинные многопоколенные семьи (старший мужчина, его жена и потомки с жёнами и детьми). Мать, пестование грудных младенцев. Материнский язык. Детский фольклор Северо-Западного региона России: поэзия пестования. Старинные колыбельные песни. Домашние обязанности матери: пряжание, ткачество, шитьё одежды, приготовление еды, уход за домом. Домашние обязанности отца: ремёсла (гончарное, кожевенное, бондарное, кузнечное и т.п.), охота, рыболовство, разведение пчёл, сбор мёда (борничество), рубка дров, заготовка коры липы, ивы, берёзы и др.</p>

<p><i>В обязательной части программы</i></p> <p><i>(условно 60%)</i></p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>(условно 40%)</i></p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
<p>Традиции празднования семейных праздников. Профессии родителей. Загадки о современных профессиях. Семейный Герб. Особенности семейной культуры, кухни и т.д. воспитанников других национальностей.</p>	<p>Фольклор Северо-Западного региона России о видах работы (поговорки, пословицы, загадки и др.) Пословицы и поговорки – бабушкина мудрость. Небылицы. Дедушки и их роль в воспитании внуков. Изготовление детских забав и балушек: глиняные и берестяные погремушки, свистульки, деревянные лошадки и т.п. Старшие сёстры и братья. Забота о младших. Молодёжные хороводы, посиделки (пассивное участие дошкольников).</p>
<p><b>Примерные темы:</b> «Дом (внутреннее убранство)», «Мебель», «Украшение жилья», «Часы», «Домашние удобства» и др. <i>приобщение к русской национальной культуре, культурные особенности семей воспитанников других национальностей</i></p>	
<p>Дом (квартира) ребёнка. Красота, материал, форма, украшение, назначение мебели, современных часов, бытовых приборов, посуды, инструментов и т.д. Украшение современного жилья (предметы декоративно-прикладного искусства).</p>	<p>Особое отношение к печи в избе (место приготовления пищи, источник тепла, сушилка для грибов, ягод, трав, любимое место для стариков, детей и др.). Фольклор Северо-Западного региона России. Столовая и кухонная утварь</p>

Ученый Архивариус: А кого встретили, узнаете, если ребус разгадаете!



**ПСЫ**

*Таня и Ваня:* Ребята, кто уже угадал?

*Дети решают ребус и отгадывают, что встретились с народом – Вепсы.*

*Воспитатель:* Нас в гости приглашают!

*Ученый Архивариус:* И у вепсов есть легенды-сказы о жизни, хотите узнать?

*Просмотр мультфильма:* <http://www.youtube.com/watch?v=0uA7yiPHvvE>

Очень вепсы лес любили! Духам леса поклонялись! Чем же занимались вепсы?

*Дети рассматривают слайды с картинками из жизни вепсов, предметами национальной одежды, народными куклами, красно-белой вепсской вышивкой, вепскими половичками, оятской керамикой, национальными блюдами... (рассуждения детей, игровых персонажей Вани и Тани: посуду керамическую лепили, берестяных дел мастерами были...)*

*Ученый Архивариус:* Пекли вкусные угощения – «калитки» – ватрушки картофельные, да пироги с лесными дарами. Песни петь любили.

*Воспитатель:* Давайте, поиграем! Игра «Ткем (собираем) вепские половички». Звучит народная вепсская песня.

### **III. Заключительный этап:**

*Ученый Архивариус:* Вот и закончилось наше путешествие по «Реке времени», и я с вами прощаюсь. Вас понравилось путешествие?

*Таня и Ваня:* Мы опять вернулись в наше время! И увидели, как же много народов, которые жили в нашем родном крае.

*Воспитатель:* Дети, а сейчас много народов живут в Ленинградской области? Конечно! И может быть, кто-то из вас является потомками тех далеких народов. Поговорите со своими мамами, папами, дедушками и бабушками о вашем роде!

*Воспитатель:* А мы одной из мастериц можем помочь. Она узор вышивала, но не успела его доделать. Давайте поможем мастерице, закончим узор. *(дети дорисовывают и раскрашивают элементы водского орнамента)*

*Воспитатель:* А чай вожане необычный пили, очень ароматный – из цветов «иван-чая». И для вас угощение приготовили.

*Детей можно угостить традиционным чаем для этих мест – «копорским», с цветами иван-чая.*

*Воспитатель:* Прощаемся с вожанами, и опять в путь!

*Ученый Архивариус:* Долго ли коротко, а половину пути проплыли. На середине у большой реки Волхов русский народ встретили... Особенные эти места были для древних славян, так русских людей называли в давние времена. Проходил здесь Великий путь!

*Воспитатель:* Путь из «варяг в греки» проходил! Мореплавателями славяне были, торговлю вели с другими народами. Из Балтийского (Варяжского) моря по реке Волхов и дальше, по другим рекам наши предки доплывали до самых жарких стран – Греции и даже самой Африки!

*Просмотр мультфильма:* <https://www.youtube.com/watch>

Длинный это путь, сейчас на самолетах его пролетают. Может быть, кто-то из Вас бывал в этих странах?

*Воспитатель:* Посмотрите, а чем же занимались на этих землях славяне?

*Дети рассматривают слайды с картинками из жизни славян, предметами национальной одежды, киришским кружевом, новолдожскими прялками, крепостью Старая Ладога (рассуждения детей, игровых персонажей Вани и Тани: были землянами, мастерами отменными, кружево плели, прялки изготавливали да расписывали «волховской росписью»)*

Давайте попробуем, как волховские мастера, составить волшебный цветок-розан.

*У детей – плоские части-лепестки, листья розана. Игра «Волховские мастера».*

*Воспитатель:* Со славянами прощаемся, дальше в путь отправляемся! Плыдем мы по реке времени к северу нашего края.

<p><i>В обязательной части программы</i></p> <p><i>(условно 60%)</i></p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>(условно 40%)</i></p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
<p>Современные удобства жилья (плита, электричество, батарея, горячая вода, стиральная машина, холодильник, часы и др.)</p> <p>Особенности украшения жилья в семьях воспитанников других национальностей.</p>	<p>(чугуны, горшки, сковороды, самовары, миски и т.п.)</p> <p>Место работы матери, бабушек, старших сестёр – ткацкий стан. Домашнее изготовление ткани. Домотканые вещи.</p> <p>Рукомойник на стене и полотенце. Полотенце как украшение избы, как праздничный подарок. Орнаменты (узоры) полотенец Северо-Западных земель России. Мотивы вышивок.</p> <p>Особое отношение к столу. Скатерть. Узоры и способы украшения скатерти (вышивки, бранное ткачество). Стол – место сбора за едой всей семьи, место семейных празднеств. Запрет вставать на стол (даже малышам). Правила поведения за столом.</p> <p>Сундуки и коробья для хранения вещей и добра. «Дочку в колыбельку, приданое в коробейку». На сундуках спали и сидели. Скамьи – передвижная мебель. Хозяйский кут (угол хозяина) – место, где рукодельничали мужчины. Орудия</p>

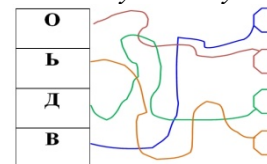
<p><i>В обязательной части программы</i></p> <p><i>(условно 60%)</i></p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>(условно 40%)</i></p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
	<p>труда для мужских домашних дел.</p> <p>Освещение избы: светцы (деревянные и кованые) для берёзовых лучин.</p> <p>Дверь из светёлки в сени. Низкие двери, маленькие окна – залог сохранения тепла.</p> <p>Обычай при входе кланяться.</p> <p>Старинные детские игры в доме.</p>
<p><b>Примерные темы:</b> «Дом», «Наши дома», «Современные дома», «Необычные дома» и др.</p> <p><i>приобщение к русской национальной культуре, культурные особенности семей воспитанников других национальностей</i></p>	
<p>Современные дома: одноэтажные, многоэтажные; деревянные, блочные, кирпичные и др.</p> <p>Украшения современных домов. Постройки при доме (магазины, гаражи и др.)</p> <p>Современные профессии, связанные со строительством домов.</p> <p>Транспорт, используемый при строительстве.</p> <p>Современные дворы.</p> <p>Детские подвижные игры и забавы. Считалки.</p> <p>Особенности строительства</p>	<p>Строительство дома – помощь соседей при постройке дома.</p> <p>Плотники – мастера своего дела. Слава плотников Северо-Западного региона России.</p> <p>Материалы для строительства дома.</p> <p>Сруб – прямоугольная постройка из брёвен (стены дома). Кровля (крыша).</p> <p>Конёк – украшение кровли. (Конь – верный помощник крестьянина-земледельца, часто от коня зависел достаток всей семьи). Причелины –</p>

*Игра «Собери ижорское полотенце». Дети могут действовать малыми подгруппами, парами или индивидуально, собирая из плоских бумажных фрагментов вышитое полотенце, подбирая мотивы ижорской вышивки. Звучит народная ижорская колыбельная песня.*

*Воспитатель:* Погостили? Отправляемся дальше в путь?

*Ученый Архивариус:* А теперь новая загадка. Распутайте буквы и узнаете, какой народ встретился нам в плаванье по Реке Времени дальше.

*У детей на столах карточки со словом «водь», буквы которого перепутаны и детям надо записать его печатными буквами правильно, двигаясь от буквы к букве по линиям.*



*Таня и Ваня:* Дети, к кому же мы в гости попали? (*встретились с народом «водь»*)

*Ученый Архивариус:* Мы зашли к вожанам в гости.

*Таня и Ваня:* Ой, какие красивые костюмы! Видно, что большими мастерами вожане были!

*Воспитатель:* Посмотрите, какие цвета больше всего вожане любили.

*Дети рассматривают элементы костюмов, вышитые полотенца, отмечают, что любимые цвета вожан - белый и красный.*

*Ученый Архивариус:* У вожан тоже легенды-сказы об их жизни есть, хотите услышать?

*Дети смотрят мультфильм:* <http://www.youtube.com/watch?v=GFDPlkbZhmM>

*Таня и Ваня:* Вожане – трудолюбивый и веселый народ. Посмотрите, чем занимались вожане?

*Дети рассматривают слайды с картинками из жизни вожан, предметами национальной одежды, музыкальными инструментами, народными куклами, национальными блюдами (рассуждения детей, игровых персонажей Вани и Тани: вожане тоже были рыбаками, в реке Луге рыбу ловили; земледельцами – ячмень, рожь сажали, и песни петь любили)*

## II. Основная часть:

На слайде – карта Ленинградской области, по ее длине вьется голубая полоска реки, на ней – лодка, в которой Ученый архивариус, Ваня и Таня уже готовы отправиться в путешествие.

Путь наш начинается от самого моря. Может, подскажете какого? (плывем от берега Финского залива Балтийского моря) Поплыли? Полный вперед!

Ученый Архивариус: Выполните задание. Соедините точки на карточках, и вы узнаете, с каким народом мы встретимся на берегах Финского залива.

У детей на столах карточки со словом «ижоры», которое изображено точками.

К кому мы приплыли в гости? (ижоры нас встречают)

Таня и Ваня: Ой, какие нарядные костюмы у ижор?

Дети рассматривают слайды с картинками из жизни ижор, предметами национальной одежды, музыкальными инструментами, народными куклами, национальными блюдами.

Воспитатель: Посмотрите, чем занимались ижоры? (рассуждения детей: женщины вышивали, пояса красивые плели; мужчины из дерева да бересты музыкальные инструменты изготавливали – берестяные трубы да рожки)

Ученый Архивариус: Давайте попросим ижор рассказать легенду-сказ, откуда ведут они свой род, очень он интересный.

Просмотр фрагмента мультфильма: <http://www.youtube.com/watch?v=uXfiq-gbtE8>

Ученый Архивариус: Но не только песни пели. Посмотрите, какие угощения можно было увидеть на столе у ижор? Что было главной едой у этого народа? Где же они рыбу добывали? (рассуждения детей, игровых персонажей Вани и Тани: ижоры жили на берегу моря, значит главное занятие у них – рыболовство...)

Ученый Архивариус: Давайте проверим, точно ли мы угадали главное занятие ижор? Посмотрите мультфильм.

Просмотр фрагмента мультфильма.

Что мы еще узнали об ижорах из мультфильма? (что были они мужественными, сильными людьми и в давние времена оберегали наш родной край от врагов)

Воспитатель: Давайте поиграем.

<p>В обязательной части программы</p> <p>(условно 60%)</p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p>В части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>(условно 40%)</p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
<p>жилья в культуре воспитанников других национальностей. Национальные игры и забавы.</p>	<p>резные доски «при челе» («лбе») дома. Деревянное узорочье крыш и окон. Окно – «око» дома. Наличники – украшение окон «на лице» дома. Изображения в украшениях дома.</p> <p>Балясины – красивые резные столбики крылечек и навесов от дождя. (Лясы (балясы) точить – красиво говорить).</p> <p>Улица – дорога «у лица» дома.</p> <p>Усадьба – изба или дом с надворными постройками (баня-мовница, конюшня, мастерские и т.п.)</p> <p>Дворовые игры и забавы для детей во дворе и на улице.</p> <p>Старинные считалки. Дразнилки.</p>
<p><b>Примерные темы: «Улица», «Поселение», «Наш город», «Наше село», «Наш адрес – Ленинградская область», «Мы живём у Балтийского моря», «Путешествие по водным просторам Ленинградской области», «Мы идём в музей», «Красная книга Ленинградской области», «В гостях у народов нашего края» и т.п.</b></p>	
<p>Область, земли, города, посёлки и села вокруг самого большого города Санкт-Петербурга.</p>	<p>Санкт-Петербург – красивейший город на Неве с богатой историей.</p> <p>Родной город (посёлок, дерев-</p>

<p><i>В обязательной части программы</i></p> <p><i>(условно 60%)</i></p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>(условно 40%)</i></p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
<p>Малая Родина (город, деревня, посёлок, село). Название. Герб. Флаг. Адрес.</p> <p>Современные улицы и их названия. Местонахождение на улице дома, где живёт ребёнок, детского сада, ближайшей школы, магазина, дома культуры, библиотеки и др.</p> <p>Тротуары, проезжая часть.</p> <p>Мосты городов и деревень.</p> <p>Современные средства передвижения.</p> <p>Традиции проведения современных праздников (салюты, празднование Дня города, поселения и др.)</p> <p>Богатство природных ресурсов родного края.</p> <p>Сезонные изменения.</p> <p>Балтийское море. Жители стран, живущих у Балтийского моря. День Балтийского моря (22 марта). Профессии, связанные с морем.</p> <p>Обитатели морских глубин (кольчатая нерпа, морская свинья и др.)</p> <p>Игры на морскую тематику.</p> <p>Озёра: Ладожское, Онежское,</p>	<p>ня, село), исторические места. Старинные улицы и новая жизнь старинных названий улиц.</p> <p>Крепости, каменные богатыри Ленинградской области – защитники Древней Руси (Ладoga, Копорье, Орешек, Ивангород, Карела и др.).</p> <p>Защита земель от врагов. Отважные воины дружины. Образ пешего воина: шлем, кольчуга, щит, копьё, боевой топор. Образ конного воина: шлем, доспехи, булава, кистень, лук со стрелами и снаряжение для коня.</p> <p>Князья – предводители войск. Александр Невский.</p> <p>Строительство российских верфей и кораблей Петром I.</p> <p>Изображения старинных крепостей, доспехов, кораблей на гербах городов и посёлков Ленинградской области, символизирующих защиту, охрану, ратную доблесть воинов: щит (Выборг), латы, меч (Приозерский район), разорванное кольцо (Всеволожский район),</p>

7. Материалы для дидактических игр.
8. Презентация Power Point «Народы».
9. Аудиозаписи народных песен.
10. Мультфильмы о народах ЛО (видеохостинг <https://www.youtube.com>)
11. Мультимедийное оборудование.

**Вводная часть:**

Ваня и Таня сегодня опять открыли Азбуку и увидели на странице новое слово НАРОД.

*Воспитатель предлагает детям выложить его на стенде из печатных букв.*

*Воспитатель:*

Живут в России разные  
Народы с давних пор:  
Одним тайга по нраву,  
Другим степной простор.  
У каждого народа  
Язык свой и наряд,  
Один черкеску носит,  
Другой надел халат.

Один рыбак с рожденья,  
Другой оленевод,  
Один кумыс готовит,  
Другой готовит мед.  
Одним милее осень,  
Другим милей весна  
А Родина – Россия  
У нас у всех одна!

*В. Степанов*

*Таня и Ваня: Значит все мы – народ большой страны – России!  
На слайде карта России с обозначенным контуром Ленинградской области.*

*Воспитатель:*

Но у каждого человека есть и малая родина – это то место, где он родился.

Дети, а где у вас малая Родина? Подскажите Ване и Тане, а где их малая Родина, ведь они ваши соседи? *(малая Родина детей – Ленинградская область)*

*Воспитатель обращает внимание детей, что на стенде снова появился Ученый Архивариус.*

*Ученый Архивариус: Дети, приглашаю вас сегодня в путешествие по необычной волшебной Реке Времени. По ней можно попасть в давние-давние времена и познакомиться с народами, которые жили на территории нашего родного края давным-давно, а сейчас живут их потомки. Итак, в путь!*

## Н – Народ

### Игра-путешествие «В гостях у народов нашего края»

**Цель:** развитие интереса и представлений детей о том, что в Ленинградской области проживают разные народы, дружно сосуществуют, любят и берегут свою малую Родину.

#### Задачи:

1. Заинтересовать детей и дать основные представления о культуре традициях и укладе жизни народов, населяющих наш родной край. Обращать внимание детей на ценность разных культур, которые могут дружно существовать на одной земле, дополняя друг друга.

2. Развивать речевую активность, желание вступать в диалоги с игровыми персонажами, другими детьми, обсуждая проблемные вопросы, решая загадки и выполняя задания Ученого Архивариуса.

3. Развивать творческую активность, художественное восприятие в процессе рассматривания произведений народного искусства. Стимулировать желание включаться в собственную художественную деятельность по мотивам народных орнаментов разных народов края.

4. Воспитывать культуру взаимоотношений детей; потребность в контактах и совместных действиях со сверстниками, родителями.

#### Материалы:

1. Плоские фигурки игровых персонажей: детей (Ваня и Таня) и Ученого Архивариуса.

2. Карта Ленинградской области.

3. Печатные буквы для выкладывания на стенде или магнитной доске.

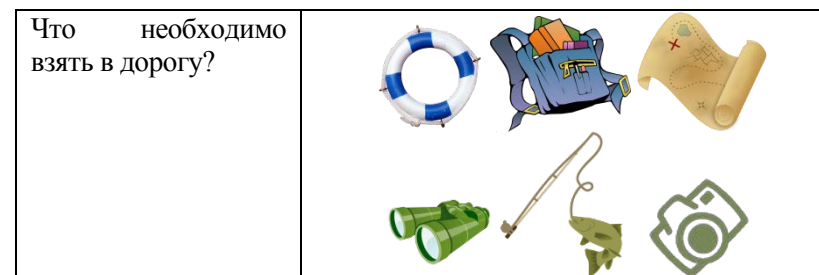
4. Плоские изображения: полоска (река времени) из бумаги или ткани, которую можно разместить на карте области; лодка для путешественников по реке времени.

5. Иллюстративный материал: плоские фигурки людей в национальной одежде (русские, ижоры, водь, вепсы).

6. Иллюстрации, связанные с бытом и культурой народов, населяющих Ленинградскую область (занятия, ремесла, кухня...) – см. приложение.

<p><i>В обязательной части программы</i></p> <p><i>(условно 60%)</i></p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>(условно 40%)</i></p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
<p>Чудское и др. Реки: Нева, Свирь, Волхов и др. Финский залив – место отдыха жителей области. Залив омывает берега трёх стран: Финляндии, России, Эстонии. Деревья, которые часто встречаются в лесах, скверах и парках Ленинградской области (серая и чёрная ольха, ель, берёза и др.). Растения нашего края – земляника, брусника, малина, клюква, морозика. Загадки и стихи о ягодах. Красная книга Ленинградской области (ладожская нерпа, белка-летяга и др.) Сельскохозяйственный труд. Уклад жизни в деревне. Сказки современных писателей о природе родного края. Ленинградская область на карте. Составная часть нашей страны.</p>	<p>крепостная стена (Сосновый Бор), ладья (Лодейнопольский район), щит (Подпорожье), крепость (Шлиссельбург), меч (Волхов), щит (Тихвин) и др. Песни крестьян про Илью Муромца, про Добрыню («Песни, собранные П.Н.Рыбниковым») Города-герои Ленинградской области. Использование природных ресурсов в старину. Народные приметы. Отражение связи с природой родного края в народном календаре. Общие представления о «проживании» праздников народного календаря в соответствии с существующими местными и семейными традициями. Народная кладовая здоровья. Природные богатства – источник возникновения народных ремёсел. Изображения животных и растений в народном декоративно-прикладном искусстве Русского Севера. Народы Северо-Западного региона России, которые со-</p>

<p><i>В обязательной части программы</i></p> <p><i>(условно 60%)</i></p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>(условно 40%)</i></p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
	<p>седствуют, любят и берегут свою малую Родину.</p> <p>Ижоры. Берестяные музыкальные инструменты. Вышитые полотенца. Легенды-сказы.</p> <p>Водь. Любимые цвета вожан в костюмах. Народные куклы. Национальные блюда. Рыболовство и земледелие.</p> <p>Славяне. Предметы национальной одежды. Киришское кружево. Новолодожские прялки. Волховская роспись.</p> <p>Вепсы. Национальные блюда («калитки» - картофельные ватрушки). Оятская керамика. Берестяные изделия. Вепские половички.</p> <p>Легенды о возникновении рек и озёр Ленинградской области.</p> <p>Средства передвижения по воде: ладьи, челны, плоты.</p> <p>Изображения водного транспорта и водных путей на гербах городов и посёлков Ленинградской области как символ безопасного судоходства и торговли: водный канал (Новая Ладога), речной якорь и</p>



### **Игра «Берег и озеро»**

Цель: развитие слухового внимания, произвольности действий, умения работать в команде.

На полу выкладывается круг из шнура – озеро, по краям – берег. Все дети стоят на берегу вокруг озера. Ведущий подает команду: «озеро», и все прыгают в озеро. По команде «берег» – дети выпрыгивают на «берег». Ведущий подает команды быстро и беспорядочно, чтобы запутать играющих детей. Например, «берег, озеро, озеро, берег, озеро, озеро, озеро...». Если по команде «берег» кто-то оказался в воде, то он выходит из игры. Также выходят из игры невнимательные игроки, которые во время команды «озеро» оказались на берегу. Игра может продолжаться до тех пор, пока не определится самый внимательный участник.

#### **Занимательная задача:**

Подогрела чайка чайник,  
Пригласила девять (восемь) чаек:  
Приходите все на чай!  
– Сколько чаек? Отвечай!



Посмотрите, впереди какой-то свет! Что это? (*рассуждения детей*).

Это Осинецкий маяк – самый высокий на Ладогe. Он стоит на мысе Осинец и устремлен в небо на 70 метров, как 20-этажный дом. А называется он так потому, что, когда его строили (а было это больше ста лет назад) – росла здесь осиновая роща.

Как вы думаете, зачем нужен маяк? (*рассуждения детей*).




Маяк – это высокая башня с сигнальным огнём наверху. Он указывает путь к берегу и предупреждает, если берег скалистый.

Рулевой, полный вперёд! Юные путешественники, наша экскурсия подходит к концу. Хотелось бы, чтобы вы поделились своими впечатлениями.

Проводится игра-интервью (*с игрушечным микрофоном*).

*Воспитатель даёт команду:* Слева по борту мель – право руля! Стоп! Опустить якорь! Принять швартовы! Уважаемые жители Ленинградской области и её гости, ждём вас на нашем круизном корабле, чтобы совершить новые увлекательные путешествия. До свидания.

*В дальнейшем педагог может предложить открыть туристическое агентство и разработать туристический маршрут по Ладожскому озеру – предварительная работа к сюжетно-ролевой игре:*

Куда?	
На чем?	
Что может произойти в путешествии?	

<p><i>В обязательной части программы</i></p> <p><i>(условно 60%)</i></p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>(условно 40%)</i></p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
	<p>руль (Подпорожский район), ключ к морю (Шлиссельбург), белая старинная ладья (Кириши), золотая ладья (Кировск) и др.</p> <p>Товары Северо-Западного края России: пушнина, мёд, льняные ткани, изделия мастеров-ремесленников и всякая снедь.</p> <p>Товары заморских земель: дорогие ткани, соль, диковинные вещи, серебро, золото.</p> <p>Образ купца: Садко-гусяря, гость скоробогатый. Образ Садко в былинах, в картинах известных художников, на иллюстрациях детских книг. «Гусли» Н.Пирогова из книги «Колыбель». Гусельные наигрыши (аудиозапись или посещение музея). Десять песен гусяря Садко В.А.Соколова (3. Похвальная природе; 4. Застольная гостям заморским; 7. Плясовая морскому царю).</p> <p>Старинные русские ярмарки. Хохлома, гжель, городецкий конь, дымковские игрушки, семеновская, сергиево-</p>

<p><i>В обязательной части программы</i></p> <p><i>(условно 60%)</i></p> <p><b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b></p>	<p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p><i>(условно 40%)</i></p> <p><b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b></p> <p>Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?</p>
	<p>посадская, вятская матрёшки и др. Детские игры, развлечения, забавы на ярмарках.</p> <p>Бережное отношение народа к родной земле и её богатствам. Изображения животных и растений на гербах городов, посёлков Ленинградской области, символизирующих богатства нашей земли: ели (Светогорск), журавль (Приозерский район), листья берёзы (Приморск), орёл (Кингисеппский район), рыбки (Сосновый Бор), еловая ветвь, охотничьи рога (Гатчинский район), сосны (Волховский район), лосось (Луга), медведь и ели (Бокситогорский район), бык, ель, колосья (Волосовский район), сокол, цветы (Сланцевский район) и т.п.</p> <p>Сказки крестьян тихвинского уезда, собранные Марией Серовой. Красота и полноразличие уходящего народного говора Северной Руси. Здоровый юмор и красота языка.</p> <p>Жили на нашей земле интересные, знаменитые люди.</p>

просто кладут яйца прямо на камни. Оба родителя по очереди насиживают яйца. С появлением птенцов у чаек прибавляется забот, потому что птенцы любят поесть и постоянно требуют еду. Взрослые чайки, поймав добычу, несут её птенцам и снова летят ловить рыбу. И так целый день. Но скоро молодые чайки начинают летать и самостоятельно ловить рыбу.

*Аудиозапись с голосами чаек звучит громче.*

Слышите, как волнуются чайки?! Рулевой, полный вперед, крепче держи штурвал!

*Показ слайда с изображением Ладожского озера в шторм, звучит аудиозапись шторма.*

Внимание, внимание! Уважаемые туристы, надвигается шторм – займите свои каюты. Слышите, как вздыхает Ладога? Посмотрите, как дрожит, бурлит вода в озере. Эти звуки возникают из-за небольших землетрясений, которые происходят на дне озера. Но они не опасны. А давным-давно, тысячи лет назад, Ладожское озеро содрогалась по-настоящему: дно двигалось, а вода пенилась и бушевала...

*Показ слайда Ладожского озера ночью, аудиозапись с легким плеском воды.*

Послушайте, ветер утих, и озеро успокоилось... Юные путешественники, оглянитесь вокруг – стало совсем темно. Посмотрите, в озере живут настоящие звёзды! Их много, и они переливаются серебристым светом.

*Слайд с изображением звездного неба.*

Как же нам добраться домой?... Чтобы идти в темноте по курсу, надо быть очень внимательным.

Игра «Повтори движение». *Взрослый показывает движение, а дети повторяют. «Догонялки» – правая рука опущена, – левая на поясе; правая рука на пояс – левая к плечу; правая рука к плечу – левая на пояс; правая на пояс – левая вниз, правая вниз.*

Дорог в озере нет, но на воде появилась лунная дорожка! Может, по ней доберемся? *(рассуждения детей о том, как можно найти путь домой – по звездам, по компасу).*

*Слайд с изображением Осиновецкого маяка (включаем фонарик – свет маяка).*

<b>Рысь</b>			
<i>Какая?</i>	<i>На что (кого) похожа?</i>	<i>Что делает?</i>	<i>Чем отличается?</i>
мохнатенькая усатенькая	как кошка		да в доме не живёт
	как кошка	охотится	но на зайцев
уши с кисточками	как у белки		но шубка с пятнышками
	как белка	лазает по деревьям	но в дупле не живет

*Воспитатель дает команду об отплытии: Поднять якорь!*  
 Полный вперед!

**Физминутка:**

От зеленого причала  
 Оттолкнулся теплоход,  
 Раз, два,  
 Он шагнул назад сначала, (*шаг назад*)  
 Раз, два,  
 А потом шагнул вперед, (*шаг вперед.*)  
 Раз, два,  
 И поплыл по озеру, (*волнообразное движение руками*)  
 Набирая полный ход (*ходьба на месте в разном темпе*)

Внимание – справа по борту птичий остров. Уважаемые туристы, настройте свои бинокли.

*Показ слайда с чайками, звучит аудиозапись с голосами чаек.*

Кружат птицы над водой.  
 Рыбку примечают.  
 И за нею с головой  
 В озеро ныряют.  
 Все владенья облетят  
 Гордые хозяйки.  
 А потом с небес кричит  
 Что-то громко (*чайки*)

Каждую весну чайки собираются в большие или маленькие стаи на островах. Там они откладывают яйца в самодельные гнёзда, которые мастерят из лишайников и водорослей, а иногда

<i>В обязательной части программы</i>  <i>(условно 60%)</i> <b>«В НАШЕ ВРЕМЯ»</b>	<i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i>  <i>(условно 40%)</i> <b>«ДАВНЫМ-ДАВНО»</b> Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?
	Знаменитые земляки и памятные места, с ними связанные. Музеи, парки. Карта Ленинградской области с символами старинных гербов, изображениями животных и растений, товаров – символами богатств нашего края.

Обогащая детство яркими впечатлениями, следует помнить, что нельзя требовать от дошкольников прямого воспроизведения полученных представлений, потому что «прямого усвоения общественно фиксированных значений на самом деле нет» (Л.С. Выготский). Если ребёнок будет проявлять интерес к краеведческому материалу, использовать полученные представления в детских видах деятельности, то можно считать, что задачи реализации регионального компонента содержания образования в пределах, доступных дошкольному возрасту, выполнены.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Комментарии* к ФГОС дошкольного образования [Текст]: комментарии Минобрнауки от 28 февраля 2014 года №08-249.

2. *Ленинградская область для детей* [Текст]: пособие для педагогов системы дошкольного образования Ленинградской области / Н.В. Бурим, Л.В. Немченко, С.В. Прокопович, Н.В. Тимофеева. – Издательство «НИЦ АРТ», Ленинградская область, 2016. – 148 с.

3. *Методические рекомендации* для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО [Текст]: методические рекомендации. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

4. *Никитина, С.В.*, Начало. Примерная программа по приобщению старших дошкольников к истории, культуре и природе Новгородского края [Текст]: примерная программа / С.В. Никитина, О.Ю. Тимонина. – Великий Новгород: НовГУ, 2000. – 23 с.

5. *Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования* [Текст]: Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 года №1014.

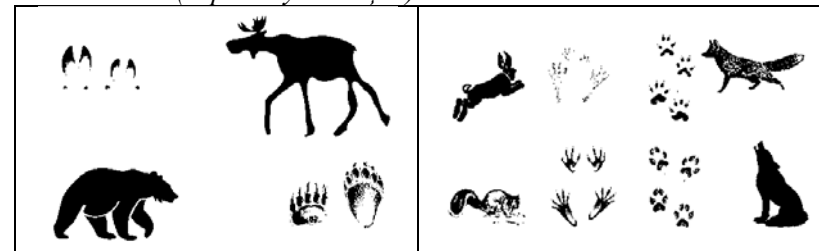
6. *Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования* [Текст]: Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155.

7. *Основная образовательная программа* дошкольного образования «Вдохновение» [Текст]: основная программа / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 342 с.

гаю совершить увлекательную прогулку по заповеднику, но сначала давайте подумаем, какие правила поведения необходимо там соблюдать?

*После обсуждения правил – виртуальное путешествие по Нижнесвирскому заповеднику (презентация Power Point).*

*Далее воспитатель предлагает юным следопытам по перепутанным дорожкам следов найти животных – обитателей заповедника (игра «Путаница»).*








*После нахождения зверей по дорожкам следов воспитатель предлагает детям:*

Давайте передадим еще одну радиограмму на сушу – придумаем загадку(и) о животном(ых), которого(ых) мы встретили (коллективная или подгрупповая работа):

<b>Как придумать загадку?</b>			
<b>Медведь</b>			
<b>Какой?</b>	<b>На что (кого) похож?</b>	<b>Что делает?</b>	<b>Чем отличается?</b>
мохнатый	как шуба		да не наденешь
	как кот	любит рыбу	да в доме не живёт
	как ёж	спит зимой	но в норе другой (берлоге)
<b>Волк</b>			
<b>Какой?</b>	<b>На что (кого) похож?</b>	<b>Что делает?</b>	<b>Чем отличается?</b>
умный	как собака		да в доме не живёт
	как ветер	воет	да не холодно
	как лиса	живет в лесу	но не в норе
	как лиса	охотится	но не в одиночку (стаей)

Воспитатель вместе с детьми придумывают синквейн – передают «радиограмму»:

Кто?	Нерпа	
Какая?	Кольчатая, ладожская, гладкая, мокрая, блестящая, маленькая, усатая, заботливая...	
Что делает?	Охотится, плавает, ныряет, ловит рыбу, заботится о малыше...	
Самое удивительное – это...	Маленький белёк не похож на маму. Мама-нерпа кормит белька-малыша молоком. У нерпы есть лапы...	
Как другими словами можно назвать нерпу?	Маленький тюлень, ластоногий, животное-млекопитающее...	

Уважаемые туристы, наше путешествие по Ладожскому озеру продолжается. Мы с вами подплываем к природному Нижнесвирскому заповеднику. Как вы думаете, почему он так называется – «Нижнесвирский»? (*рассуждения детей*) Заповедник находится в месте, где река с красивым названием Свирь впадает в Ладожское озеро. Вы помните, почему река так называется? (*обращение к опыту ребенка*)

Показ слайда с логотипом Нижнесвирского природного заповедника.

Кто из вас знает, что такое заповедник? Заповедник – это заповедное место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные животные и растения. Посмотрите на символ Нижнесвирского заповедника. Как вы думаете, кто здесь изображён и почему? (*рассуждения детей*).

Это орлан-белохвост – редкая птица, которая гнездится в заповеднике и внесена в Красную книгу России. Я вам предла-

8. *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования* [Текст]: примерная программа. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 88 с.

9. *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ* [Текст]: // Дошкольное образование: сборник нормативных документов. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

## из Азбуки Ленинградской области

### Б – Балтийское море

#### Тема «Мы живем у Балтийского моря»

*(желательно проводить 22 марта в День охраны окружающей среды Балтийского моря)*

**Цель:** развитие познавательной активности старших дошкольников на краеведческом содержании, воспитание экологической культуры.

#### **Задачи:**

1. Формировать представление о Земле, как общем доме людей и животных; о России как родной стране; о Ленинградской области как родном крае, в котором мы живём; о соседях – странах Балтии, в которой живут люди других национальностей.

2. Познакомить с животными – обитателями Балтийского моря; развивать умение чувствовать, замечать и эмоционально откликаться на красоту и проблемы родной природы.

3. Формировать правила речевого этикета (приветствие), воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей.

4. Обогащать представление о профессиях, связанных с морем, формировать интерес к различным видам труда взрослых.

5. Развивать познавательную активность дошкольников, коммуникативные умения в процессе обсуждения, в установлении договоренности со сверстниками.

6. Создавать условия для реализации творческих проектов краеведческого содержания, совместного сговора детей на предстоящую деятельность.

#### **Материал и оборудование:**

1. Географическая карта, на которой цветом выделены Россия, Ленинградская область, Эстония, Финляндия.

2. Куклы и плоскостные фигурки кукол в национальных костюмах: русском, эстонском, финском.

хоть его на автомобиле, понадобится больше 2-х дней. Ладожское озеро не только большое, но и очень глубокое. В нём мог бы поместиться многоэтажный дом, у которого целых 50 этажей. Посмотрите – капельки воды блестят на солнце, как маленькие звёздочки. Какая чистая и прозрачная вода! В озере живёт много разной рыбы. Если всмотреться в воду, то можно увидеть, как проплывают целые косяки!

*Показ слайда Ладожского озера с островами.*

*Воспитатель даёт команду матросам:*

Справа по борту мель – лево руля! По носу корабля – остров. Опустить якорь! Уважаемые туристы, на Ладожском озере много островов. Сегодня я приглашаю вас совершить увлекательную прогулку по острову Коневец. Как вы думаете, почему этот остров так называется?

На острове Коневец находится необычный Конь-камень. Это огромный валун, который напоминает голову коня. Вы хотели бы его увидеть?

*Воспитатель предлагает туристам отправиться на поиски чудо-камня.*

**Физминутка** (движения по тексту):

По лесной дорожке шли,

Много камешков нашли.

Присели, посмотрели,

Дальше пошли.

Но Конь-камень не нашли!

*Воспитатель предлагает найти Конь-камень по карте-схеме (ориентировка в пространстве группы). После рассматривания камня на фотографии или слайде – приглашает туристов пройти на палубу и даёт команду об отплытии:*

Поднять якорь! Полный вперёд! Внимание – слева по борту маленький каменный остров. Юные путешественники, настройте свои бинокли. На острове наблюдается какое-то движение... Смотрите, они уже в воде! Как весело они хлопают лапами!..

*Показ слайда с ладожскими нерпами.*

Вы узнали уникальных жителей Ладожского озера?... Давайте передадим радиogramму на сушу – расскажем об удивительном животном, которое мы встретили.

8. «Путаница» – перепутанные дорожки следов разных животных – обитателей Нижнесвирского заповедника.

9. Мультимедийное оборудование.

#### **Предварительная работа:**

1. Чтение отрывков: Татьяна Дудинова Сказка о ладожском нерпенке [http://avtor.karelia.ru/elbibl/dudinova/o\\_ladozhskom\\_nerpenke.pdf](http://avtor.karelia.ru/elbibl/dudinova/o_ladozhskom_nerpenke.pdf)

#### **I. Вводная часть:**

*Воспитатель заранее договаривается с мальчиками группы о строительстве корабля, его названии, наборе команды матросов и в установленное время делает через рупор объявление:*

Внимание, внимание, уважаемые жители Ленинградской области и её гости – мы приглашаем вас на увлекательную экскурсию. Круизный корабль (например, «Россия») ждет гостей на причале реки Невы у Дворцового моста.

*Воспитатель приглашает туристов пройти на палубу и занять свои места. Дает команду:*

Отдать швартовы! (конец веревки, который был закреплен за стойку на причале) Поднять якорь! Полный вперед!

Уважаемые туристы, наша экскурсия начинается в самом красивом городе России – Санкт-Петербурге. Мы плывем с вами по реке Неве. Оглянитесь по сторонам, полюбуйтесь

*Показ слайдов с достопримечательностями Санкт-Петербурга.*

Кто из вас узнал достопримечательности города, мимо которых мы сейчас проплываем? (ответы детей)

#### **II. Основная часть**

*Показ слайда с Ладожским озером:*

Глядятся в него молодые рябинки.

Цветные свои примеряют косынки.

Глядятся в него молодые березки,

Свои перед ним поправляют причёски.

И месяц, и звёзды – всё в нём отражается.

Как зеркало это у нас называется? (озеро)

Посмотрите – река Нева привела нас к Ладожскому озеру. Полюбуйтесь, какое оно красивое! Это одно из самых больших озёр нашей страны России. Только представьте – чтобы объе-

3. Видеофильм (мультфильм, презентация) с рассказами детей – представителей стран-соседей о Балтийском море.

4. Условное изображение Балтийского моря из синей бумаги или ткани.

5. Слайды (фотографии) с изображением Балтийского моря.

6. Аудиозапись шума моря в разную погоду.

7. Карточки-подсказки: корабли (баржа, траулер, круизный лайнер), изображения отдыха людей у моря (загорают, плавают, играют, смотрят в бинокль, ловят рыбу).

8. Карточки с изображением млекопитающих (кольчатая нерпа, обыкновенный тюлень, серый тюлень, морская свинья) и рыб – обитателей Балтийского моря.

9. Настольно-печатная игра «Сложи корабль», сделанная по аналогии с развивающей игрой Б.П. Никитина «Сложи квадрат» (четыре варианта разрезных картинок).

10. Мнемодорожка для рассказывания (по одной на каждую из четырех подгрупп детей).

11. Мультимедийное оборудование.

#### **Предварительная работа:**

1. Рассматривание иллюстраций, фотографий; чтение познавательной литературы, детских энциклопедий, рассказывание о животных – обитателях Балтийского моря.

2. Знакомство с русским народным костюмом, детский дизайн.

#### **I. Вводная часть:**

*Воспитатель обращает внимание на новых жителей уголка краеведения - кукол в народных костюмах: русском, эстонском, финском.*

Эти куклы живут в разных странах. Чем они похожи? Чем отличаются?

Арво и Анника приехали к нам из Эстонии.

*От имени кукол здороваются:* «Тере!» – так звучит «здравствуйте» на эстонском языке.

Тойво и Хельми – прибыли из Финляндии. «Хей!» – так звучит «здравствуйте» на финском языке.

А этих кукол зовут Ваня и Таня. Как вы думаете, из какой страны эти куклы? Как вы догадались? Ваня и Таня, как и мы –

жители нашей родной страны России. Как они могли бы поприветствовать гостей из других стран? (здравствуйте, добрый день, рады вас видеть, приветствуем вас ...)

## **II. Основная часть:**

*Воспитатель приглашает детей подойти к карте, на которой цветом выделены Россия, Ленинградская область как часть нашей страны, Эстония, Финляндия и прикреплены плоскостные фигурки кукол в национальных костюмах на соответствующие территории. Предлагает найти страны, в которых живут Арво и Анника, Тойво и Хельми, Ваня и Таня.*

А в какой области России живём мы с вами? Кто покажет её на карте? Почему, глядя на карту, о Ленинградской области говорят – «бабочка над заливом»?

*Загадывает загадку:* В нём солёная вода, по воде плывут суда, волны, ветер на просторе, чайки кружатся над ... (морем).

Посмотрите на карту. Что объединяет нашу Ленинградскую область и страны-соседи Эстонию и Финляндию? Мы все живём у берега Финского залива, который является частью Балтийского моря.

*Привлекает внимание к слайдам (фотографиям) с изображением Балтийского моря. Предлагает послушать аудиозапись шума моря и определить, когда оно так шумит (когда дует ветер, когда идет дождь, когда погода хорошая...).*

Как вы думаете, зачем человеку море? (ловить рыбу, плавать в другие страны, перевозить грузы, изучать морских обитателей, любоваться, отдыхать у моря...). Давайте найдём карточки-подсказки и выложим их на макете.

Можно ли Балтийское море назвать чьим-то домом? Каких жителей Балтийского моря знаете вы?

*Воспитатель предлагает посмотреть видеофильм (мультфильм, презентацию) с рассказами детей – представителей стран-соседей и зрительным рядом, сопровождающим этот рассказ.*

*Ваня и Таня (в русских народных костюмах):* Мы живем в России, в Ленинградской области. Наши папы – рыбаки. Они работают на корабле, который называется траулер. Трал – это огромная сеть для ловли рыбы. А вы знаете, какую рыбу назы-

## **Л – Ладожское озеро**

### **Игра-путешествие «Экскурсия по Ладожскому озеру»**

**Цель:** развитие познавательной активности старших дошкольников на краеведческом содержании, воспитание экологической культуры.

#### **Задачи:**

1. Формировать представление о Ленинградской области как родном крае, в котором мы живем; Ладожском озере как водном объекте в Ленинградской области и обозначении его на карте.

2. Познакомить с животными – обитателями Ладожского озера и Нижнесвирского природного заповедника; развивать умение чувствовать, замечать и эмоционально откликаться на красоту родной природы.

3. Развивать познавательную активность дошкольников, коммуникативные умения в процессе обсуждения, установлении договоренности со сверстниками.

4. Развивать связную речь в процессе рассказывания с помощью моделей.

5. Создавать условия для реализации творческих проектов краеведческого содержания, совместного сговора детей на предстоящую деятельность.

#### **Материал и оборудование:**

1. Тематическая презентация Power Point со зрительным рядом по теме: достопримечательности Санкт-Петербурга, которые знакомы детям; виды Ладожского озера; животные – обитатели озера и Нижнесвирского заповедника.

2. Фотография Дворцового моста; условное обозначение причала.

3. Игрушечные рупор, микрофон.

4. Строительный материал для строительства корабля.

5. Игровые атрибуты: штурвал, рында, канат, якорь, рация, корабельные флажки, фонарик.

6. Туристические атрибуты: бинокли, фотоаппараты.

7. Карта-схема «дороги» к Коню-камню Ориентировка в пространстве группы), фотография с изображением камня на острове Коневец.



Ты, Лебедушка, краше всех,  
Я возьму тебя за белое крыло,  
За собою поведу да далеко.

*Все:*

Ты её, дружок, поймай.  
А потом и забирай!

*Сокол ловит лебедушку, затем берет её за руку и ведет по кругу русским шагом. Дети идут за ними и поют:*

Вдоль по шелковой травушке,  
По зеленой по муравушке,  
Ведет сокол лебедушку,  
Ведет белую головушку.  
Да по чистому по полюшку  
Прямо к синему морюшку.  
Ой-ли, ой-люли, ой-люли,  
Прямо к синему морюшку.

вают морской? А речной? Может ли речная рыба жить в море? Почему в Балтийском море живёт не только морская, но и речная рыба?

Балтийское море – самое несолёное в мире. Поэтому оно является домом не только для морской рыбы – балтийской сельди, кильки, трески. В нём хорошо чувствует себя и речная рыба – окунь, щука, лещ.

*Ваня:* Когда я вырасту – стану рыбаком, как мой папа. А пока мы с Таней ходим в детский сад. Там мы играем в разные игры. Наша любимая игра «Рыбаки и рыбки». Давайте в нее поиграем?

### **Русская народная игра «Рыбаки и рыбки»**

<ul style="list-style-type: none"><li>– Эй вы, кильки и бычки!</li><li>– Что вам нужно, рыбачки?</li><li>– Будем вас сейчас ловить И в бочоночках солить.</li><li>– А мы дырочку найдем И от вас мы уплывем.</li></ul>	<p><i>С помощью считалки выбирают двух рыбаков. Рыбаки «натягивают сеть» – берутся за руки и поднимают их вверх. Остальные играющие – рыбки. Рыбки держатся за руки и цепочкой проплывают сквозь сети. Игра проводится аналогично игре «Золотые ворота». Тех, кого поймали, называют название рыб, живущих в Балтийском море, и становятся «сетями» – таким образом, сеть с каждым коном увеличивается.</i></p>
--	---

*Арво и Анника (в эстонских народных костюмах):* Мы живём в Эстонии. Наши папа и мама – учёные-зоологи. Они изучают жизнь животных, домом которых является Балтийское море. Мы очень обрадовались, когда папа и мама рассказали нам, что охота на морских млекопитающих в Балтийском море запрещена. Ведь если они исчезнут – мир станет намного беднее, и люди смогут увидеть морских обитателей только на картинках. Мы приглашаем вас отправиться в научную экспедицию – необходимо найти и сосчитать млекопитающих – жителей Балтийского моря. А вы знаете, каких животных называют млекопитающими? (животных, которые кормят своих детенышей молоком).

Воспитатель предлагает узнать, на каком корабле каждая команда отправится в экспедицию – проводится игра «Сложи корабль» (четыре варианта разрезных картинок). Таким образом, происходит деление детей на четыре подгруппы. Далее, каждой из команд даётся задание найти одного из млекопитающих – обитателей Балтийского моря: кольчатую нерпу, серого тюленя, обыкновенного тюленя или морскую свинью (картинки или фотографии). После этого дети подгруппой готовят «отчёт» о научной экспедиции – рассказ о животном по мнемодорожке (см. приложение). После рассказывания дети помещают найденных млекопитающих на макете Балтийского моря.

*Тойво и Хельми (в финских народных костюмах):* Мы живём в Финляндии. Наши папа и мама – экологи. Они изучают причины, из-за которых загрязняется Балтийское море. Папа и мама говорят, что море – в опасности! Обитатели морских глубин плохо себя чувствуют и даже могут погибнуть. Давайте вместе с вами подумаем, почему? (люди бросают мусор, заводы и фабрики сбрасывают в море грязные воды, на судах случаются аварии – и в море выливается нефть)

Воспитатель предлагает подумать, какая деятельность человека может ещё нанести вред морским млекопитающим (шум морских судов может беспокоить животных, морские млекопитающие могут попасть в рыболовные сети, если люди будут ловить много рыбы – морским млекопитающим может не хватить еды)

Что делать людям, чтобы предотвратить гибель Балтийского моря?..

Воспитатель уточняет: Ребята, знаете ли вы, что такое Красная книга России? (эта книга содержит сведения о редких, исчезающих животных, которые нуждаются в охране). Какие млекопитающие, о которых вы рассказали сегодня, занесены в эту книгу? (балтийские нерпа и морская свинья).

Воспитатель показывает слайд с логотипом Фонда друзей балтийской нерпы и фотографией, где волонтеры ухаживают за малышом тюленя.

Знаете ли вы, что в Ленинградской области создан Фонд друзей балтийской нерпы – самого маленького тюленя в мире?

этот портрет нарисовал русский художник Валентин Александрович Серов.

Педагог показывает слайд с фотографией дома-музея Н.А. Римского-Корсакова: Николай Андреевич Римский-Корсаков родился в нашем родном крае, в городе Тихвине Ленинградской области, вот в этом доме. Когда мальчик был маленьким, в семье его называли Ника. Ника очень любил слушать музыку, которая постоянно звучала в доме: его мама и дядя любили петь арии из опер, романсы и песни. Дом стоял на высоком берегу реки Тихвинки, а вокруг был большой сад, за которым начинались бескрайние поля. Мальчика очень привлекали окружающие звуки: голоса птиц и мелодичные народные песни, которые звучали на праздниках. Например, когда провожали Масленицу. Мама заметила у Ники интерес к музыке и в четыре года стала обучать его игре на фортепиано. Много событий произошло в жизни мальчика до того момента, как он стал композитором - Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: он был военным моряком, целых три года плавал в кругосветном путешествии на военном корабле, не раз попадал в штормы, посетил много разных стран... И свои впечатления потом отразил в волшебной музыке... (слушание музыкального фрагмента «Океан – море синее» из сказки-оперы «Садко»).

### **Русская народная игра «Лебедушка»**

*Дети становятся в круг, с помощью жеребьёвки или считалки выбирается Лебедушка и Сокол. Все дети идут по кругу и поют:*

Вдоль по бережку лебедушка плывет.  
Выше бережка головушку несет.  
Она крылышком помахивает,  
На цветы водицу стряхивает.

*В круг входит Лебедушка, Сокол выходит за круг. Дети, сужая круг, поют песню:*

Не летай, ясный сокол, высоко.  
Не маши да ты крылами широко,  
Лебедь белая совсем недалеко.

*В круг входит Сокол, кланяясь Лебедушке:*  
Ты, Лебедушка, лучше всех,

А сама-то величава,  
Выступает, будто пава:  
А как речь-то говорит;  
Словно реченька журчит.

Как вы думаете, почему царевна эта необычная – волшебная? Это одновременно и человек, и птица. Кто из вас видел когда-нибудь лебедей? Какие они? Лебедь – это удивительно красивая, изящная, грациозная птица. И если вы прислушаетесь к музыке, то услышите: то она взлетает вверх, то падает вниз, как взмахи крыльев чудесной птицы-лебедя. А когда лебедь превращается в прекрасную царевну – музыка становится более тёплой, ласковой и человечной.

*Педагог предлагает поиграть в русскую народную игру «Сокол и Лебедушка» (см. приложение). Далее ставит в фоновом режиме музыкальный фрагмент «Царевна-Лебедь» и показывает слайд с репродукцией картины художника М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»:*

Музыка нашего знаменитого земляка – композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова вдохновила художника Михаила Врубеля на создание картины «Царевна Лебедь». Посмотрите, какими красками изобразил ее художник? (переливающимися, прозрачными, светящимися, перламутровыми.) Время словно застыло, и на наших глазах происходит чудесное превращение лебедя в прекрасную царевну.

### III. Заключительная часть:

Мы сегодня с вами побывали в сказочном мире поэзии, музыки и живописи. Что вы узнали, чего раньше не знали? Есть ли то, что вас удивило? Есть ли то, что вам очень понравилось? Хотели бы вы послушать сказку-оперу в театре с «живой» музыкой, с настоящим симфоническим оркестром и оперными певцами-артистами?

### Примерный рассказ о композиторе Н.А. Римском-Корсакове детям:

*Педагог показывает портрет А.Н. Римского-Корсакова:*

Я хочу вам сегодня рассказать о нашем знаменитом земляке – Николае Андреевиче Римском-Корсакове, которого называют великим среди музыкантов-сказочников. Посмотрите –

Кто помнит, где мамы тюленей выкармливают своих детенышей? (на льду). Но если зима была тёплой – лёд рано начинает таять, разрушаться, и беспомощных нерпят уносит на льдинах от мам. Без помощи человека им не выжить. Когда люди их находят, тюленята напуганы, простужены и голодны. Их лечат и откармливают, сначала через трубочку, а потом настоящей селёдкой. Когда животные поправятся и научатся самостоятельно ловить рыбу в уличных бассейнах – их отпускают в море. А вы хотели бы стать друзьями балтийских тюленей?..

### III. Заключительная часть:

Знаете, какая общая традиция объединяет жителей наших стран, живущих у Балтийского моря? Каждый год, весной, 22 марта, мы отмечаем День охраны окружающей среды Балтийского моря.

*Воспитатель предлагает создать в группе Клуб защитников природы, придумать и нарисовать его герб и подумать, какое полезное дело можно сделать в детском саду в День Балтийского моря (например, создать в группе мини-музей Балтийского моря и пригласить на экскурсию детей из другой группы; провести совместную акцию с родителями «Поможем балтийским тюленям» и др.)*

Способы дальнейшего «погружения» в тему	
Что мы увидим?	Иллюстрации, репродукции картин художников, фотографии, видеофильмы, повествующие о морских обитателях Балтийского моря; профессиях взрослых, связанных с морем; странах-соседах. Географическая карта Балтийского моря с его обитателями. Коллекции марок, камней, солнечного янтаря, кукол в народных костюмах стран Балтии. Фотоколлажи: «Как я отдыхал на Балтийском море», «Путешествие в страны-соседи». Опыт: «В какой воде легче плавать – пресной или соленой?».

<b>Способы дальнейшего «погружения» в тему</b>	
Что мы услышим?	Рассказы детей об отдыхе на Балтийском море, в Эстонии, Финляндии. Рассказы детей о морских обитателях Балтийского моря, подготовленные совместно с родителями. Рассказ взрослых – представителей профессий, связанных с морем. Рассказы, стихи, загадки о море и его обитателях. Аудиозаписи звуков моря, китов; песен о море.
Что мы сделаем?	Рисунки, аппликации, фигурки из пластилина, поделки из природного морского материала на тему «Удивительный мир Балтийского моря». Мини-музей или макет Балтийского моря. Коллаж «Море в опасности». Оригами «Рыбка», «Кораблик». Корабли из строительного материала.
Во что мы поиграем?	Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие в страны-соседи», игра-викторина «Знайки Балтийского моря». Тематические подвижные игры: «Удочка», «Берег и море», «Радиограмма», «Сельдь», «Море волнуется», «Окуньки и щука», «Удочка».

#### **Тематические игры и игровые упражнения:**

##### **«Жили-были»**

Цель: развитие связной речи, воображения и фантазии.

Ведущий задаёт вопрос: Жил-был маленький окунёк. Что с ним потом стало? (вырос и стал большим окунем). Жила-была мама-нерпа на льдине. Что с ней потом стало? (у нее появился детеныш – белёк). И т.д.

##### **«Радиограмма»**

Цель: развитие внимания, выдержки, согласованности действий.

Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.

Богатыри выходят из моря строем, как будто маршируют. Музыка похожа на марш. Кто знает, что такое марш? (музыка, под которую хорошо шагать)

**Физминутка «Богатыри»** (выполняются движения по тексту)

Потянулись: раз, два, три.  
Мы теперь – богатыри.  
Мы ладонь к глазам приставим,  
Ноги крепкие расставим,  
Поворачиваясь вправо, оглядимся величаво.  
И налево надо тоже  
Поглядеть из-под ладошек,  
И направо, и ещё  
Через левое плечо.  
Буквой «Л» расставим ноги,  
Точно в танце руки в боки,  
Наклонились влево, вправо –  
Получается на славу!

Ребята, а какое третье чудо было в волшебном городе? Может быть, подсказка в сундучке вам поможет? (*перо*)

Третье чудо – это прекрасная Царевна-Лебедь.

*Педагог показывает слайд с иллюстрацией художника А.М. Куркина и предлагает послушать музыкальный фрагмент из оперы-сказки Римского-Корсакова – «Три чуда» («Царевна-Лебедь»):*

Какая музыка по характеру? (плавная, напевная, нежная, ласковая, сказочная)

Кто помнит, какими словами А.С. Пушкин рассказал о Царевне-Лебеди?

За морем царевна есть,  
Что не можно глаз отвести:  
Днем свет Божий затмевает,  
Ночью землю освещает,  
Месяц под косою блестит,  
А во лбу звезда горит.

Что ж? Под ёлкою высокой,  
Видит, белочка при всех  
Золотой грызёт орех,  
Изумрудец вынимает,  
А скорлупку собирает,  
Кучки равные кладёт,  
И с присвисточкой поёт  
При честном при всём народе  
Во саду ли, в огороде.

*Педагог предлагает детям выбрать музыкальные инструменты и исполнить русскую народную песню «Во саду ли, в огороде» – шумовой оркестр.*

Угадайте второе чудо, которое было в чудном городе в «Сказке о царе Салтане», внимательно вслушиваясь в музыку.

Педагог ставит музыкальный фрагмент из оперы-сказки Римского-Корсакова – «Три чуда» («Богатыри»): Что вы слышите? На что похожи звуки? Композитор передает в музыке шум морского прибоя: море бушует, бурлит, плещется, шумит, воет. И появляется второе чудо. Какая по характеру музыка? (бодрая, бравая, торжественная, парадная, яркая...) Кто узнал по звукам музыки героев сказки? Найдите подсказку в сундучке (шит, шлем или фигурка богатыря).

Второе чудо – это тридцать три богатыря во главе с дядькой Черномором, которые постепенно выходят из моря... Кто такие богатыри? (это воины, храбрые защитники сказочного города).

*Педагог показывает слайд с иллюстрацией художника Б.В. Зворыкина (или А.М. Куркина). Кто помнит, какими словами А.С. Пушкин рассказал о богатырях?*

Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Разольется в шумном беге,  
И очутятся на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря.  
Все красавцы удалые,  
Великаны молодые,

Дети сидят на стульях в полукруге.

Игровая ситуация: в море тонет корабль, радист передаёт радиogramму с просьбой о помощи. Ребёнок, сидящий на первом стуле, – «радист», он передаёт по цепочке хлопками или похлопыванием по плечу определённый ритмический рисунок. Все дети по очереди повторяют его, передавая дальше. Если задание выполнено правильно и последний ребёнок – «капитан» спасательного судна точно повторяет ритм, тогда корабль спасен.

**«Сельдь» (Херингас)** - эстонская народная игра.

Цель: развитие внимания, произвольности поведения, двигательной активности.

По жребию выбирают водящего - «сельдь». На площадке на расстоянии чертят два кона (две линии). На одном кону спиной к играющим становится «сельдь», на другом - остальные игроки. «Сельдь» громко считает до трёх. Во время счёта играющие, прыгая, стараются как можно ближе подойти к «сельди». По окончании счёта «сельдь» оглядывается, в этот момент все прыгающие должны стоять неподвижно. Кому не удалось замереть, должен идти на первоначальное место. Теперь «сельдь» считает снова, все опять прыгают, «сельдь» оглядывается и т. д. Кто первым окажется на линии, где стоит «сельдь», тот становится новой «сельдью». Игра повторяется с новым водящим. Игроки должны приближаться к территории «сельди» только прыжками. Кто приближается иначе, должен возвратиться на первоначальное место. Нельзя после останова двигаться вперёд, пока «сельдь» не начнет считать. Кто начал двигаться раньше, возвращается на начальную линию.

**«Море волнуется» (Коце)** - эстонская народная игра.

Цель: развитие внимания, выдержки, согласованности действий.

Играющие сидят на стульях, поставленных по кругу. Капитан (при необходимости - помощь воспитателя) присваивает каждому играющему название какого-либо предмета из корабельной обстановки. Затем он начинает двигаться по внешнему кругу за спинами сидящих и рассказывать о плавании на корабле, называя при этом предметы, необходимые для морского плавания.

Все названные капитаном «предметы» встают, выстраиваются друг за другом, следуя за ведущим. Когда встали все игро-

ки, капитан выкрикивает: - «Море волнуется!» Дети начинают двигаться, изображая волны. Команда капитана «Море, утихни!» служит сигналом к тому, что нужно как можно скорее занять места на стульях. Оставшийся без стула становится новым капитаном. Строиться за капитаном нужно в порядке названных предметов. Занимать места можно только по сигналу. Садиться разрешается на любой свободный стул.

#### **«Окуньки и щука»**

Цель: развитие внимания, ловкости, двигательной активности.

Один ребёнок выбирается щукой, остальные играющие делятся на две группы. Одна из них образует круг - это камешки, другая - окуньки, которые плавают внутри круга. Щука находится за пределами круга. По сигналу воспитателя: «Щука!» - она быстро вбегает в круг, стараясь поймать окуней. Окуньки спешат поскорее занять место за кем-нибудь из играющих и присесть, спрятаться за камешки. Пойманные щукой окуньки уходят за круг и подсчитываются. Игра повторяется с другой Щукой. По окончании игры, которая повторяется 3-4 раза, воспитатель отмечает водящего, поймавшего больше всего окуней.

#### **«Удочка»**

Цель: развитие внимания, ловкости, двигательной активности.

Играющие стоят по кругу, в центре - воспитатель. Он держит в руках верёвку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает верёвку с мешочком по кругу над самой землёй (полом), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх, стараясь, чтобы мешочек не задел их ног. Описав мешочком два-три круга, воспитатель делает паузу, во время которой подсчитывается количество задевших за мешочек.

#### **Тематические загадки:**

Кругом вода, а с питьём беда (*море*).

В нём солёная вода,

По воде плывут суда,

Волны, ветер на просторе,

Чайки кружатся над ... (*морем*).

По морю идёт, идёт,

А до берега дойдёт –

Тут и пропадёт (*волна на море*).

венными и тревожными... Если внимательно следить, как меняется звучание, настроение музыки, то становится понятно, о чем повествует сказка, рассказанная музыкой.

Римский-Корсаков писал музыку для сказочных оперных спектаклей, главными исполнителями в которых были певцы и симфонический оркестр. Кто из вас когда-нибудь слушал оперу-сказку в театре? Какую?

*Педагог берет в руки книгу, раскрывает ее:*

В чудном городе в «Сказке о царе Салтане» было три чуда. Угадайте первое, найдя подсказку в сундучке (орешки с золотыми скорлупками).

*Педагог показывает слайд с иллюстрацией художника Б.В. Зворыкина:*

Кто помнит, какими словами А.С. Пушкин рассказал о чудесной белке?

Ель растёт перед дворцом  
А под ней хрустальный дом,  
Белка там живёт ручная,  
Да затейница, какая!  
Белка песенки поёт.  
Да орешки все грызёт.  
А орешки не простые,  
Все скорлупки золотые,  
Ядра – чистый изумруд;  
Слуги белку стерегут.

*Педагог предлагает послушать музыкальный фрагмент из оперы-сказки Римского-Корсакова – «Три чуда» («Белочка»):*

Какая по характеру музыка? (звонкая, веселая, радостная, светлая, игривая, задорная, плясовая, легкая, солнечная). Ребята, вы узнали песенку белочки? («Во саду ли, в огороде») Римский-Корсаков очень любил русские народные песни и использовал их в своих сказках-операх. Какие движения можно показать под эту музыку?

*Педагог предлагает поиграть в музыкальную игру «Зеркало» – дети по очереди придумывают танцевальные движения под мелодию «Во саду ли, в огороде» – остальные стараются повторить.*

Дети, вы любите сказки? Я приглашаю вас в гости в удивительный мир сказки и чудес

## II. Основная часть:

*Привлекает внимание детей к музыкальному сундучку, достает ключик:*

Ключик, ключик золотой,  
Сундучок ты нам открой.

*Разворачивает свиток, лежащий на сундучке, и читает: «Сундучок откроется, если вы угадаете, из какой сказки слова».*

Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На поднятых парусах  
Мимо острова крутого,  
Мимо города большого:  
Пушки с пристани палат,  
Кораблю пристать велят.

Ребята, вы узнали сказку? Какой великий русский поэт-сказочник её написал?

*После правильного ответа детей педагог открывает сундучок и достает книгу «Сказка о царе Салтане», портреты А.С. Пушкина, Н.А. Римского-Корсакова.*

На каком из этих портретов изображен Александр Сергеевич Пушкин? Кто помнит имя художника, который нарисовал этот портрет? (Кипренский Орест Адамович)

*Педагог обращает внимание на портрет Н.А. Римского-Корсакова:*

Кто изображен на другом портрете? Почему мы композитора Римского-Корсакова называем своим земляком? Кто помнит имя художника, который нарисовал этот портрет? (Серов Валентин Александрович)

Композитор Римский-Корсаков, как и вы, очень любил сказки. Александр Сергеевич Пушкин написал удивительную «Сказку о царе Салтане», а композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков, прочитав ее, сочинил к ней музыку. Ведь музыка тоже может рассказывать, но не словами, а разными звуками – веселыми и грустными, тихими и громкими, таинст-

Мой парус ловит ветер,  
О волны бьётся киль,  
Могу на море встретить  
И ураган, и штиль (*корабль*).  
Я без моря - никуда,  
В море - вся моя еда.  
Сам живу на берегу,  
Там детишек стерегу.  
Лапы - что-то вроде ласт.  
Я как морж, но не клыкает (*тюлень*).  
Мы пугливы иногда,  
Можем быть и храбрыми.  
Окружает нас вода,  
В ней мы дышим жабрами.  
С чешуей и плавниками  
Проплываем тут и там  
И гуляем косяками  
Мы по рекам и морям (*рыбы*).  
В воде она живёт, нет клюва, а клюёт (*рыба*).

### Тематические физминутки:

Над волнами чайки кружат, Полетим за ними дружно! Брызги пены, шум прибоя, А над морем мы с тобою! Мы теперь плывем по морю И резвимся на просторе. Веселей загребай Морских рыбок догоняй!	<i>Дети машут руками, словно крыльями</i>  <i>Дети делают плавательные движения руками</i>
Море очень широко, Море очень глубоко. Рыбки там живут, друзья, А вот воду пить - нельзя.	<i>Дети широко разводят руки в сторону</i> <i>Приседают, коснувшись руками пола</i> <i>Выполняют движение «Рыбка»</i> <i>Разводят руки в сторону, приподняв плечи</i>

## **Примерные рассказы воспитателя об обитателях Балтийского моря:**

### **Кольчатая нерпа**

Хотите познакомиться с самым маленьким тюленем в мире? Это кольчатая нерпа. Своё название этот симпатичный зверёк получил за рисунок на шерсти – у него светлые пятна в виде колец на спине и тёмные пятна в виде колец на брюхе. Увидеть целое стадо этих животных вряд ли кому-то удастся, так как нерпы предпочитают жить поодиночке. В конце зимы у мамы-нерпы появляется детёныш – белёк. Он белый как снежок – чёрные у него только носик и большие глаза. Живет он на льду в специальной норе, сделанной из снега, куда мама-нерпа попадает через лунку. В «домиках» новорожденные нерпята надёжно защищены от хищников, холода и ветра, пока мама охотится. Малышей даже не видно на снегу, так они сливаются с ним. Выкармливает мама детёныша молоком почти два месяца. Всё это время малыш не покидает логово. Через месяц шёрстка у бельков темнеет. Подрастая, они становятся похожими на взрослых нерп.

У нерпы короткие ласты, с помощью которых она неуклюже передвигается на льду. Но она - отменный пловец и ныряльщик, который не прочь полакомиться рыбой.

### **Морская свинья**

Как вы думаете, живут ли в Балтийском море киты? Единственный кит, обитающий в балтийских водах – это морская свинья. В воде она выглядит тёмно-серой. Одно из прозвищ морской свиньи - «пыхтящая свинья», происходит от звука её сопения, когда она выныривает на поверхность. Этот звук похож на человеческий храп или пыхтение. Морские свиньи - общительные морские млекопитающие, которые имеют острый слух и разговаривают между собой, издавая щёлкающие и скрипящие звуки. Киты держатся маленькими группами. Они не очень быстрые пловцы, зато хорошие ныряльщики, которые в поиске рыбы могут находиться под водой до 6 минут. При выныривании морские свиньи совершают скользящие движения, при этом можно увидеть только маленький треугольный спинной плавник и небольшую часть тела. Морская свинья – очень заботливая мама, которая кормит своего детёныша молоком целых семь месяцев.

6. Орешки с золотыми скорлупками, перо, фигурка богатыря и другие предметы по сказке для создания проблемной ситуации выбора.

7. Музыкальные инструменты для шумового оркестра.

8. Мультимедийное оборудование.

### **Предварительная работа:**

1. Знакомство со страницами жизни и творчества; портретом А.С. Пушкина (О.А. Кипренский).

2. Рассматривание иллюстраций разных художников, чтение, беседа, заучивание отрывков наизусть, просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане».

3. Рисование по мотивам сказки «Ветер по морю гуляет».

4. Знакомство со страницами жизни; портретом Римского-Корсакова (В.А. Серов).

5. Слушание музыкального фрагмента «Океан – море синее» из сказки-оперы «Садко».

6. Русская народная игра «Сокол и Лебедушка».

### **I. Вводная часть:**

*Звучит музыкальный фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане» в фоновом режиме. Музыкальный руководитель (или воспитатель) читает стихотворение:*

Если сказка в дверь стучится,  
Ты скорей еёпусти,  
Потому что сказка - птица:  
Чуть спугнёшь - и не найти.  
Ты за нею на порог,  
А её и нету.  
Только тысячи дорог  
Разбрелись по свету.  
По какой она пойдёт?  
Где она покажется?  
Плыть ли ей, или ходить,  
Или мчаться откуда,  
Только там, где сказке быть,  
Там случится чудо

*(Сергей Островой)*



### 3 – Знаменитые люди:

#### Композитор Н.А. Римский-Корсаков

##### Музыкально-литературная гостиная на тему «Три чуда»

**Цель:** знакомство детей с жизнью и творчеством знаменитого земляка – композитора Н.А. Римского-Корсакова, а также с живописью и другими видами творчества, непосредственно связанными с музыкой композитора.

##### Задачи:

1. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства: словесного, музыкального, изобразительного.

2. Обогащать музыкальные впечатления детей, познакомить их со сказочными образами оперы Н.А. Римского-Корсакова по одноименной сказке («Три чуда»).

3. Воспитывать культуру слушания музыкальной классики, стимулировать проявления эмоционально-эстетического отношения к музыке.

4. Обогащать представления детей о музыкальных жанрах: песня, марш, танец; опере как жанре искусства.

5. Развивать детское воображение, поддерживать самостоятельность в отражении полученных впечатлений в разных видах детской деятельности.

6. Воспитывать гордость за земляков, прославивших родной край.

##### Материал и оборудование:

1. Музыкальные фрагменты «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».

2. Презентация Power Point со зрительным рядом: портреты А.С. Пушкина и Н.А. Римского-Корсакова; фотография дома-музея композитора в г. Тихвине; иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» И.Я. Билибина, Б.В. Зворыкина, А.М. Куркина; репродукцией картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

3. Сундучок, ключик, свиток.

4. Книга «Сказка о царе Салтане».

5. Портреты А.С. Пушкина (О.А. Кипренский) и Н.А. Римского-Корсакова (В.А. Серов).

#### Мнемодорожка

Кто?	
Какой?	
Где живет?	
Чем питается?	
Как заботится о детеныше?	
Есть ли то, что нас удивило? На какой вопрос мы бы еще хотели найти ответы?	

## Д – Дерево

### Тема «Наше дерево - ольха»

**Цель:** развитие представлений о серой и чёрной ольхе – дереве, которое часто встречается в лесах, скверах и парках Ленинградской области.

### Задачи:

1. Дать детям представление о деревьях – серой и чёрной ольхе.
2. Способствовать поддержке познавательной активности и внимания детей в выполнении исследовательских заданий.
3. Развивать логику мышления диалогическую речь в высказывании предположений.
4. Развивать воображение, творчество и желание создавать из природного и бросового материала оригинальные поделки.
5. Воспитывать эстетическое восприятие картин природы во время рассматривания деревьев на слайдах, желание любоваться ими и сохранять.

### Предварительная работа:

Рассматривание и выборочное чтение «Лексическая тетрадь для занятий с дошкольниками: мир растений» Е.М. Косиновой.

### Материал и оборудование:

1. Подборка книг К.И. Чуковского для выставки в центре речевого развития.
2. Берестяная корзиночка с природным и бросовым материалом для художественного труда.
3. Тематическая презентация Power Point.
4. Мультимедийное оборудование.

### Вводная часть:

*Воспитатель приветствует ребят и предлагает обратить внимание на уголок книги (центр библиотеки), там на столике лежат чьи-то вещи.*

*Моделирование ситуации: на столике лежат белый колпачок, халатик с красным крестиком и деревянная трубка (старый аналог фонендоскопа).*

Ребята, посмотрите, чьи это вещи? И кто их оставил? Может, мы сможем найти отгадку?

руками маленьких зайчат и ежат, не убивать змей и жуков, не ловить для забавы лесных жителей. Быть осторожным с огнем. И лес за доброту отблагодарит нас свежим воздухом, удивительными приключениями, наполнит наши корзинки своими дарами (ягодами и грибами), защитит нас зимой от суровых ветров и просто оживит и украсит нашу планету Земля.

Из неё изготавливают музыкальные инструменты. Кора обладает целительными свойствами, а еловая смола – используется для изготовления мазей для больных людей. Высаженная вдоль железных дорог и автомобильных трасс, она выполняет снегозащитную роль.

### **Берёза**

Берёза – это большое лиственное дерево. Чаще всего растёт в лесу. В городе люди сажают берёзу, чтобы сделать воздух чище. У неё белый, тонкий, стройный ствол. Ствол и ветви берёзы покрыты тонкой белой корой. Крона раскидистая, листья на черенках, округлой формы, по краю зубчики. Весной на берёзе появляются почки, которые превращаются в листочки. Все лето берёза стоит зеленая, радуя своей зелёной кроной мир. Осенью листья желтеют и опадают. Берёза любит свет и тепло, но и мороза она не боится, поэтому может расти на севере. Растёт берёза быстро. Почки ранней весной собирают для приготовления лекарств. Сок берёзы считается целебным напитком. Берёза – очень красивое дерево, поэтому в народе её называют русской красавицей. Её ажурная крона с темно-зелеными листьями – летом и, жёлтым, медовым цветом – осенью в сочетании с белыми стволами создают неповторимые по красоте пейзажные уголки в лесах, парках и скверах городов Ленинградской области.

### **В лесу**

Краснеют на солнце сосен стволы,  
Разносится всюду запах смолы;  
А ландышей белых кисти висят;  
Как тонок и нежен их аромат.  
По лесу иду я, песню пою,  
И слушают сосны песню мою.  
Сквозь ветви густые солнце глядит;  
Зяблик в ответ мне песней звенит.

*(И. Белоусов)*

Лес нашей Ленинградской области очень красив, он живёт своей жизнью. И приходя в него, надо помнить, что это чей-то дом, и вести себя в нём нужно так, как ведут себя гости: не ломать и не губить без надобности деревья, не ловить и не трогать

*Дети рассматривают белый колпачок, халатик с красным крестиком и фонендоскоп. Ребята догадываются, что приходил врач. Педагог обращает внимание на выставку детской книжной литературы.*

Кто же мог оставить все эти вещи? (на книжных полках стоят произведения писателей и одно из них – «Доктор Айболит» Корнея Чуковского)

### **Основная часть:**

Скажите, кто автор этой сказки? (Корней Иванович Чуковский)

Ребята, а кто из вас вспомнит слова из этой сказки? Как она начинается?

*Дети вспоминают:*

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

*Педагог открывает книгу «Доктор Айболит» – дети рассматривают иллюстрацию.*

А как вы думаете, под каким деревом сидит доктор? Как оно называется? Какие деревья вы знаете? (дуб, клен, сосна, ель, берёза, рябина)

*Воспитатель обращает внимание на силуэтные картинки с изображением разных деревьев и просит по ним сориентироваться, под каким деревом сидит доктор Айболит. Дети выдвигают предположения.*

Похоже, что под дубом, но у этого дерева тоньше ствол, у дуба желуди и нет шишек, а у этого дерева мелкие шишки

*Воспитатель напоминает, что шишки есть у сосны.*

Может это сосна? (Нет, у сосны хвоинки вместо листьев, а у этого дерева листочки, и они меньше, чем у дуба и клена). Что же это за дерево такое? Может загадка-описание нам поможет?

Шишечки есть	С округлыми листочками
И сережки красивые.	и майскими цветочками,
Дерево скромное,	С соцветиями тонкими,
И очень милое...	и с шишечками звонкими.
<i>Ольха</i>	И строгой осенью она стоит,
	как летом, зелена.
	И лист роняет за листом,
	к зиме готовится притом.

*Ольха*

*Показ слайдов и рассказ воспитателя.*

В лесном царстве оно встречается как дерево или высокий кустарник. Это очень интересное дерево. Не надевает ни золотых, ни багряных нарядов. До самых суровых дней осени сохраняет оно своё темно-зелёное одеяние. Ранней весной, когда природа улыбается, это дерево тоже пытается поднять нам настроение, «надевает» сережки – яркие и красочные.

Кто из вас его узнал? Это ольха, с весенними сережками она выглядит настоящей красавицей.

*Показ слайда с изображением ольхи.*

Ольха растёт у нас в Ленинградской области, бывает серой и черной – отличается цветом ствола. А еще говорят, что черная ольха любит болотистые места, а серая – только влажную почву и теплое солнышко.

Ольха похожа на сосну, ведь у нее есть шишки. И на березу, так как весной у нее распускаются сережки.

Ребята, как вы думаете, ольха – дерево хвойное или лиственное? Как вы догадались? Это лиственное дерево, у него листочки, но не хвоинки.

*Воспитатель предлагает поиграть в игру «Чьи детки» (цель: учить различать хвойные и лиственные деревья).*

*Педагог даёт ребятам задание: найти и назвать дерево, которому принадлежат листочки или иголки. Дети и воспитатель, определяя дерево по листочку или иголочке, вспоминают поэтические строчки.*

Кленовый лист запомнить	Волнистые листочки
просто очень,	Растут из липкой почки

Сосна очень любит свет, не боится мороза. Может расти на чистом песке, в горах и даже на болоте. Сосна хорошая соседка и рядом с ней свободно растут: ель, липа, клен, осина. Она как дерево – пионер, всегда первой захватывает свободные пространства, а затем образует целый сосновый бор.

«Очень хорош и красив чистый сосновый бор. Идешь или едешь, бывало по старому сосновому бору – точно высокие чистые огромные свечи, возвышаются над головою ствола старых деревьев. Через высокие, унесшиеся в небо зеленые вершины пробиваются лучи солнца. Светлые золотистые зайчики играют на стволах деревьев, покрытых потрескавшейся толстой корою. Пахнет смолою и землею. Тихо в сосновом бору. Изредка взлетит рябчик, пролетит над дорогою дятел. В высоком небе купаются зеленые сосновые вершины.

### **Ёлка и ель**

*Её всегда в лесу найдешь - пойдем гулять и встретим:  
Стоит колючая, как ёж, зимою в платье летнем. (Ёлка)*

Ель и ёлочка – это одно и то же дерево, только ёлочкой называют маленькое деревце, а елью – большое, а еще мы всегда говорим о ёлочке новогодней, праздничной. Иногда возле болот можно встретить маленькие ёлочки, будто высаженные по линейке одна за другой. Это ёлочки, которые выросли из упавшего и сгнившего дерева. На солнце их веточки опускаются. Кора молодых деревьев в верхней части ствола гладкая, по цвету – серая с красным оттенком. На старых стволах кора тонкая, с поверхности её отслаиваются мелкие пластинки. Вместо листочков у неё, как и у сосны, хвоинки. Растут ёлочки, в отличие от берёзы и сосны, медленно. А потому нельзя их так много вырубать под Новый год и Рождество, иначе наступит время, когда их просто не станет совсем. У ёлочек и елей всегда сохраняется треугольная форма веток. Ель и ёлочки не боятся морозов, что позволяет им расти далеко на севере. Но ветра они боятся, особенно маленькие елочки.

Лесники уделяют большое внимание уходу за молодыми посадками ёлочек. Древесина ели лёгкая, мягкая, но и прочная, поэтому её используют в строительстве и изготовлении бумаги.

Шкуру тонкую сдирают		Русская красавица	
	<i>Липа</i>	стоит на поляне,	
У меня длинней иголки,		В зеленой кофточке,	
чем у ёлки.		в белом сарафане.	
Очень прямо я расту в высоту.		<i>Берёза</i>	
Если я не на опушке,		Кудри в речку опустила	
Ветви только на макушке.		И о чем-то грустила,	
	<i>Сосна</i>	А о чем она грустит,	
Летом - снег! Просто смех!		Никому не говорит.	
Снег по городу летает,		<i>Ива</i>	
Почему же он не тает?		Ее в лесу найдешь,	
<i>Пух с тополя</i>		Пойдем гулять и встретим.	
Никто не пугает, а вся дрожит.		Стоит колючая, как еж,	
	<i>Осина</i>	Зимою в платье летнем.	
Эта модница лесная		<i>Ель</i>	
Часто свой наряд меняет:		Не заботясь о погоде,	
В шубке белой – зимой,		в сарафане белом ходит,	
Вся в сережках – весной,		А в один из теплых дней	
Сарафан зеленый – летом.		май сережки дарит ей.	
В день осенний – в плащ одета.		<i>Береза</i>	
Если ветер налетит,		Вроде сосен, вроде елок,	
Золотистый плащ шуршит.		А зимою без иголок.	
	<i>Береза</i>	<i>Лиственница</i>	
Весной зеленела, летом загорела,			
Осенью надевала			
красные кораллы.			
	<i>Рябина</i>		

### Примерные рассказы воспитателя о деревьях:

#### Сосна

*Вся в иголочках она. Но, не елка, а ... (сосна)*

Сосна – дерево первой величины, она самая высокая в лесу. Маленькие сосенки похожи на конусы, а у большого дерева форма кроны похожа на зонтик. Коричнево-золотистая окраска ствола и всегда зеленая крона придают соснам праздничный и нарядный вид. Сосна быстро растет и долго живет, до 350 лет.

Найти всегда сумеешь	У дерева дубочка –
среди прочих.	Его сыны и дочки.
На нём увидишь острые верхушки:	Листочки дуба-колдуна
И на боках, и прямо на макушке.	В лесу отыщем без труда.
Листки похожи	Узнать их очень просто:
на раскрытую ладошку.	Нет окантовки острой.
Вгляни, их клён роняет	Дубы растут из желудей
на дорожку.	Их жизнь длинней,
	чем у людей

\*\*\*

Осторожно, очень колки  
Все иголочки на (*ёлке*)  
Ну и платье: сплошь иголки,  
Его носят вечно (*ёлки*)

Ребята, а как вы думаете, почему именно ольху выбрал доктор Айболит? (*предположения ребят*) Да, это дерево лечит, оно обладает целебными целительными свойствами.

На экране появляется игровой персонаж – «Ученый Архивариус»: Добрый день, дорогие мои путешественники по «Азбуке Ленинградской области», будущие учёные и знатоки природы. Я хочу рассказать вам о дереве, с которым вы сегодня познакомились. Запомнил я, о каком дереве вам нужно рассказать? (*ребята подсказывают*). Ах, да, ольха. Чёрная ольха растёт в наших лесах по краям болот, по берегам рек – вдоль берегов реки Лавы. А серой ольхи много на побережье Финского залива (*показ слайдов*). Как вы думаете, почему ольха растёт возле воды? Да, она любит влажные и болотистые почвы. Ольха – целительное дерево. Кора, листья, шишечки ольхи отваривают, настаивают и пьют как лечебный чай, он заживляет, убивает болезнетворные микробы.

Доктор Айболит рассказал мне, как он с помощью почек (это будущие шишки ольхи) вылечил утку.

#### Ольховые почки

Утка крикнула с порога:  
Простудилась я немного.  
Я минуту каждую  
Кашляю и кашляю  
Доктор книгу полистал,

И в рецепте написал,  
Подчеркнул две строчки:  
«Ольховые почки».  
Не лекарство – просто чудо,  
Вмиг пройдет твоя простуда.

(В. Лукина)

Ребята, я собрал вам шишечки ольхи, сосны и ели, а также веточки и семена-летучки, чтобы вы могли поближе рассмотреть их и заняться художественным ручным трудом – сделать подарки для ваших мам, пап, воспитателей.

Может, и меня чем-нибудь удивите! До встречи, ребята!

Воспитатель обращает внимание ребят на берестяную корзиночку, в которой лежит природный и бросовый материал, предлагая ребятам рассмотреть его и выбрать всё необходимое для изготовления подарков, сувениров. Советуется с каждым воспитанником по поводу темы подарка и сувенира.

С помощью пластилина и природного материала дети делают сувениры и подарки.

#### Заключительная часть

Занятие завершается выставкой поделок из природного материала. Педагог спрашивает ребят: Что они узнали, услышали и запомнили сегодня. Что им понравилось больше всего и почему? С кем бы хотели встретиться еще раз?

Проводится игровое словесное упражнение «Мы узнали». Дети стоят по кругу и по очереди, поворачиваясь друг к другу, говорят:

Что узнали мы? Про лес, там, где тысяча чудес.  
Про деревья, про траву, речку, поле, синеву,  
И про тихое болото, там живет, конечно, кто-то,  
Про красивые цветы, все узнали я и ты!

#### Тематические игры и игровые упражнения:

##### «Угадай, о каком дереве я говорю?»

Цель: развитие умение определять дерево по описанию:

Стройная, кудрявая, белоствольная... (береза)

Грустная, печальная, плакучая... (ива)

Стройная, зеленая, колючая... (ель)

Крепкий, могучий, развесистый... (дуб)

#### «Чьи детки»

Цель: найти и назвать дерево, которому принадлежат листочки или иголки.

Посадила девочка	Осторожно, очень колки
Около крылечка	<u>Все иголки на ... (елке)</u>
Маленькое деревце,	Ну и платье: сплошь иголки,
Листики сердечком.	<u>Его носят вечно... (елки)</u>
Посадила, убежала,	Распустили ветви-косы
Позабыла, что сажала.	<u>Белоствольные ... (березы)</u>

(М. Мишакова)

А у сосны и ёлочки  
Листочки, как иголки.  
Все тонкие, колючие,  
Зелёные, пахучие...  
И все они с секретом –  
Растут зимой и летом

В парах листики рябинки  
На ветру качаются.  
А плоды, как бисеринки  
В гроздьях собираются.

У красавицы берёзки  
Очень пышная прическа.  
На её кудрях-листочках  
По краям растут «зубочки».  
Только их не бойся ты!  
Ей они для красоты.

#### «Узнай дерево»

Цель: определить по описательной загадке дерево.

Тонкая и нежная	Белый ствол, густая крона
Надела платье белоснежное,	Рассылает всем поклоны
А солнышка осенний свет	Листья тихо шелестят
Покрасил косы в желтый цвет.	Меж собою говорят.
Таким нарядом каждый год	<i>Березка</i>
Она встречает осени приход.	Желтеет очень рано
<i>Березка</i>	Широкий, легкий лист...
Он до зимы зелёным	Он как будто веер модный:
Может сохраниться.	Надёжный и удобный.
Гладкий, плотный и холёный,	<i>Клен</i>
Как не удивиться!	Тонкие, колючие,
<i>Тополь</i>	Зелёные, пахучие...
С моего цветка берёт	И все они с секретом –
Пчёлка самый вкусный мёд.	Растут зимой и летом!
А меня все ж обижают:	<i>Елочки</i>