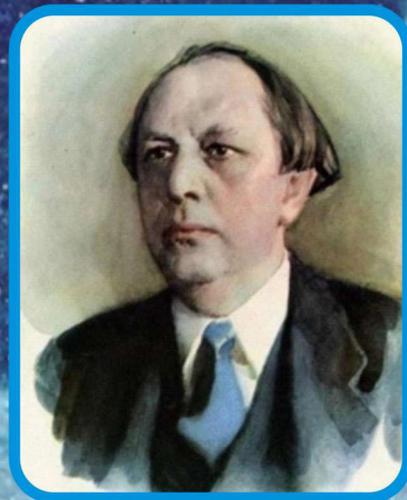
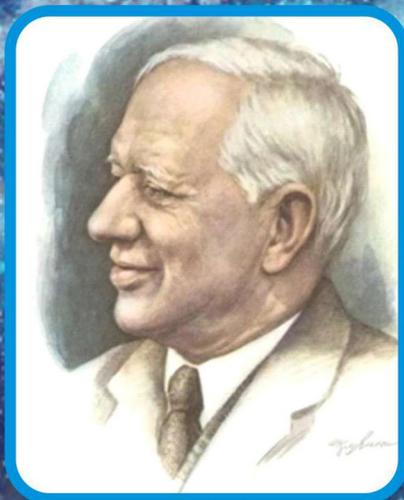
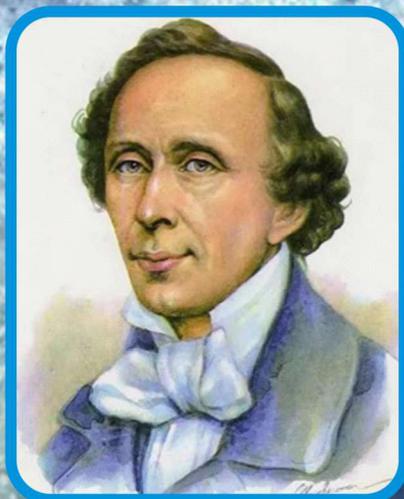
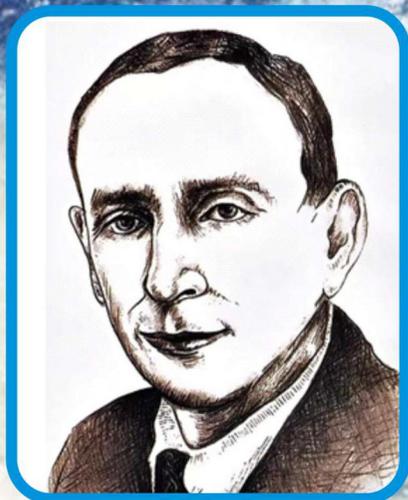




# **Дневник внимательного читателя земли Ленинградской**

**Тетрадь для работ по развитию речи**



**ТЕТРАДЬ №1**  
**“ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА”**  
**СКАЗОЧНАЯ ЗЕМЛЯ ЛЕНИНГРАДСКАЯ**



**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ № 1**

# **ДНЕВНИК ВНИМАТЕЛЬНОГО ЧИТАТЕЛЯ ЗЕМЛИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ**

**ДЕТСКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ НА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ЗЕМЛЕ  
СКАЗОЧНАЯ ЗЕМЛЯ ЛЕНИНГРАДСКАЯ**

- 1. Г. Х. Андерсен**
- 2. Е. Шварц**
- 3. К. Чуковский**
- 4. А. Толстой**
- 5. В. Бианки**

Дорогой друг!

Ты держишь в руках необычную книгу. Это дневник. И не просто дневник, а читательский.

Знаешь ли ты, что такое читательский дневник и для чего он нужен?

Читательский дневник – это личная, важная и полезная книга, которую ты пишешь сам. Такая личная книга есть далеко не у каждого. К сожалению, очень немногие ведут дневники. Просто потому что им нечего доверить бумаге. Мы надеемся, что тот, кто держит в руках эту книгу, не только любит и умеет читать, но и готов рассказать о том, о чем прочитал, на страницах этой книги, произвести анализ прочитанного, сформулировать вывод и еще многое-многое другое.

А еще готов примерить на себя различные роли, связанные с исследованием и глубоким погружением в мир книги: биографа, литературоведа, краеведа, художника-иллюстратора, сценариста, мультипликатора, скульптора, архитектора, писателя, поэта, журналиста и мн. др.

Писать или не писать эту книгу – это только твое личное дело. Вести читательский дневник надо для себя, а не для родителей или учителей. Поэтому это личная книга.

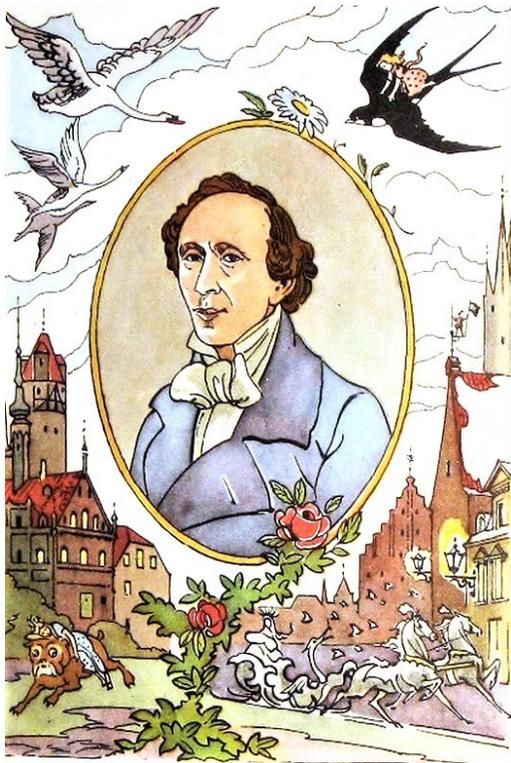
Почему полезная? Дневник научит тебя лучше излагать собственные мысли. Ты будешь совершенствовать свои навыки письменной речи. А кроме того, развивать свои художественные и творческие способности. Понимаешь, насколько это полезно?

И еще. Каждый раз, перечитывая то, что ты уже написал, ты будешь становиться увереннее в себе, в своих возможностях и способностях; ты научишься смотреть на себя со стороны; отвечая на важные вопросы, ты убедишься в том, что для тебя является действительно важным в жизни. Это не просто дневник, это твоя память и гордость. Поэтому эта книга такая важная.

Желаем тебе удачи, наш внимательный читатель!

## Глава первая

### Ганс Христиан Андерсен и Ленинградская область



*Сказка – это самое блестящее,  
самое лучшее в мире золото,  
золото что блестит огоньками  
в глазах детей и взрослых...  
Г. Х. Андерсен.*

*Мы уверены, что нет на земле человека, который бы не любил сказки. Мы надеемся, что вы тоже очень любите сказки Ганса Христиана Андерсена. Сегодня мы предлагаем вам провести увлекательное путешествие по его сказкам.*

*Итак, мы отправляемся в гости к героям сказок Г. Х. Андерсена. Готовы? Тогда - в путь!*

**КАВЕРЗНЫЕ** вопросы: (НАШ СЛОВАРИК. Каверзный – затеваемый с целью запутать)

1. Зачем человеку сказки?

---

---

---

2. Изменились ли сказки и сказочные герои со временем?

---

---

---

3. Зачем нужны сказки сегодня?

---

---

---

4. Почему сказки всегда привлекали художников, музыкантов, скульпторов, сценаристов, режиссеров кино?

---

---

---

5. Сказки каких авторов ты читал?

---

---

---

## ПОГОВОРИМ ОБ АНДЕРСЕНЕ

Дорогой друг! Что ты знаешь о жизни датского сказочника Г. Х. Андерсена?

---

---

---

---

---

### Справочное бюро



**Биограф** – автор чьей-либо биографии, составитель чьей-либо биографии, **жизнеописатель**. Биографы - авторы-составители чьей-либо биографии. Также биографов часто называют жизнеописателями, так как в их задачи входит описание жизни какого-либо человека. Биографы рассказывают о месте рождения и смерти человека, его родителях, семье, детстве, юности, взрослом возрасте, о его заслугах, и о том, чем этот человек интересен. Биограф должен найти и собрать много информации о том человеке, о котором он пишет. Часто биографу необходимо для этого посещать различные города и страны, поднимать архивы, читать письма этого человека, узнавать о его потомках. Биография воссоздаёт историю жизни человека в связи с общественной действительностью, культурой и бытом его эпохи.

*Это должен знать каждый биограф. Основные пункты биографии:*

1. *Фамилия, имя (отчество)* \_\_\_\_\_

2. *Даты жизни и места рождения (страна, город)* \_\_\_\_\_

3. *Титулы, звания (если есть)* \_\_\_\_\_

4. *Область деятельности* \_\_\_\_\_

5. *Происхождение, родственные связи* \_\_\_\_\_

6. *Условия, повлиявшие на выбор профессии* \_\_\_\_\_

7. *Образование (с годом окончания учебного заведения)* \_\_\_\_\_

8. *Влияние учителей и школ* \_\_\_\_\_

9. *Основные этапы жизни* \_\_\_\_\_

10. *Влияние на развитие литературы* \_\_\_\_\_

11. *Высшие почётные звания, премии* \_\_\_\_\_

*Если ты решил стать биографом Г. Х. Андерсена, то тебе необходимо найти эти сведения*

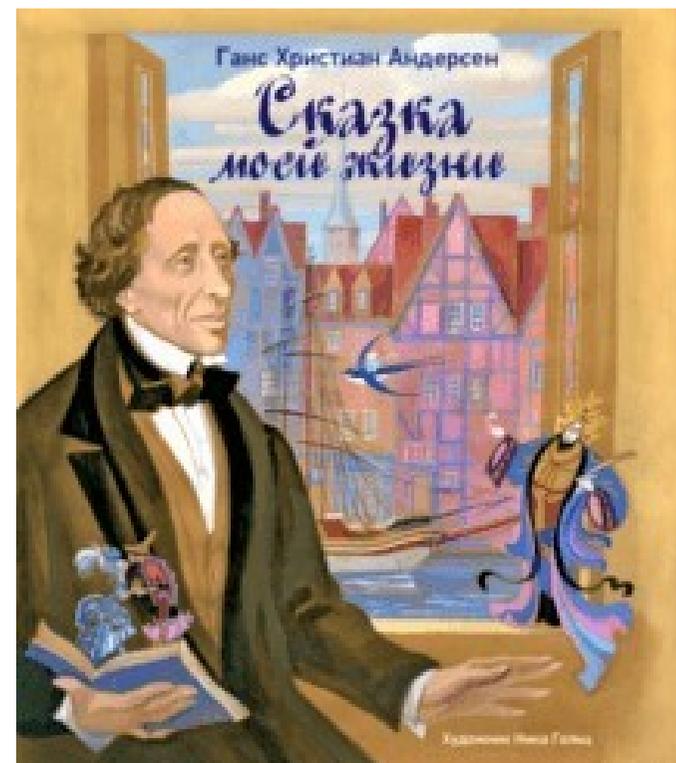
*К сожалению, немногие знают грустную, полную тягот и лишений, историю жизни Андерсена...*

*Уважаемый читатель! Прочитай книгу Г. Х. Андерсена "Сказка моей жизни", в которой знаменитый сказочник рассказывает своим читателям об отдельных эпизодах своей жизни, самых важных личных переживаниях. Возможно, тогда ты сможешь ответить на вопрос: почему Г. Х. Андерсен назвал свою жизнь «сказкою»?*

*...Детство мое протекло в маленькой каморке, заставленной разными верстаками, инструментами и приспособлениями для баумачного ремесла, кроватью и раздвижной скамьей, служившей мне кроватью. Да, тесно у нас было! Зато все стены были увешаны картинками, на сундуке стояли расписные фарфоровые чашки, стаканы и разные безделушки, а над верстаком у окна висела полка с книгами. В крошечной кухоньке стоял шкаф, а над ним находилась полка, на которой красовалась оловянная посуда. И это-то тесное помещение казалось мне тогда большим и роскошным, а дверь с намалеванным на ней ландшафтом имела в моих глазах такое же значение, как теперь целая картинная галерея.*

*Из кухни был ход на чердак; под окном чердака на водосточном желобе, проходившем между нашим и соседним домом, стоял ящик, набитый землей, в нем росли лук и петрушка; это был огород моей матери. Он и теперь еще цветет в моей сказке «Снежная королева»...*

**Интересно? Тогда найди и прочитай эту книгу.**



**Оценка качества чтения и понимания текста  
учащимися начальной школы (по аналогии с заданиями PIRLS)**

**Литературный текст**

**«Сказка моей жизни» Г. Х. Андерсен**

Летом почти каждое воскресенье отец отправлялся со мною в лес; во время прогулки он не бывал особенно разговорчив, мечтательно сидел себе где-нибудь под кустиком, я же бегал вокруг, собирал землянику и нанизывал ее на соломинки или плел венки. Матушка сопровождала нас в лес всего раз в год, в мае, когда лес одевался первой зеленью. Это была ее ежегодная и единственная увеселительная прогулка, и она всегда для такого случая надевала свое парадное, коричневое с цветочками, ситцевое платье. Только в этот день да еще идя к причастию она и надевала его, и я видел его на ней в эти дни в продолжение многих лет. Матушка всегда приносила с собой с прогулки свежих березовых ветвей и затыкала их за печку. Весело смотрелась наша комнатка, убранная зеленью, украшенная картинками; матушка держала ее в безукоризненной чистоте; белые, как снег, простыни и коротенькие оконные занавески были ее гордостью.

**Оценка качества чтения и понимания текста**  
**учащимися начальной школы (по аналогии с заданиями PIRLS)**

**Вопросы по тексту «Сказка моей жизни» Г. Х. Андерсена**

1. В какой день недели Г. Х. Андерсен вместе с отцом отправлялись в лес?  
А. Понедельник  
В. Вторник  
С. Среда
2. Чем занимался отец во время прогулки? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Найди и подчеркни в тексте слова о том, чем занимался Г. Х. Андерсен во время прогулки с отцом.
4. Как часто мать Г. Х. Андерсена ходила на прогулки в лес?  
А. Раз в год  
В. Каждую неделю  
С. Ежемесячно
5. Когда матушка Г. Х. Андерсена отправлялась вместе с ними на прогулку? В какой по счету месяц весны?  
А. В первый  
В. Во второй  
С. В третий
6. Выпиши из текста, в какое платье одевалась матушка Г.Х.Андерсена для прогулок в лес?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Объясни значение слова *безукоризненный* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Выпиши из текста, что вызвало гордость у матери Г. Х. Андерсена \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Когда писатель был маленьким...

### *Главным увлечением Ганса Христиана в детстве был...ТЕАТР*



*Вы думаете, что Ганс Христиан Андерсен с самого раннего детства мечтал стать сказочником? Ничего подобного. Он собирался стать актером и только актером. Он хотел петь, декламировать, танцевать, одним словом, жить на сцене. В настоящий театр маленького Ганса водили редко, на это не было средств, но отец вырезал из дерева для сына необыкновенные фигурки людей и животных, мастерил и сцену, и занавес. Из лоскутков, подаренных матерью, Ганс шил своим «актерам» костюмы. А потом часами разыгрывал сочиненные им самим пьесы, звонко пел и читал стихи.*



*Над ним издевались соседские мальчишки, смеялись над его сочинительством, но он был тверд в своем решении: «Когда вырасту, буду играть на сцене!»*

*Дорогой друг! А ты устраиваешь дома кукольные представления?*

*Какие сказки разыгрываешь? Каких героев представляешь?*

*Напиши об этом своем увлечении*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

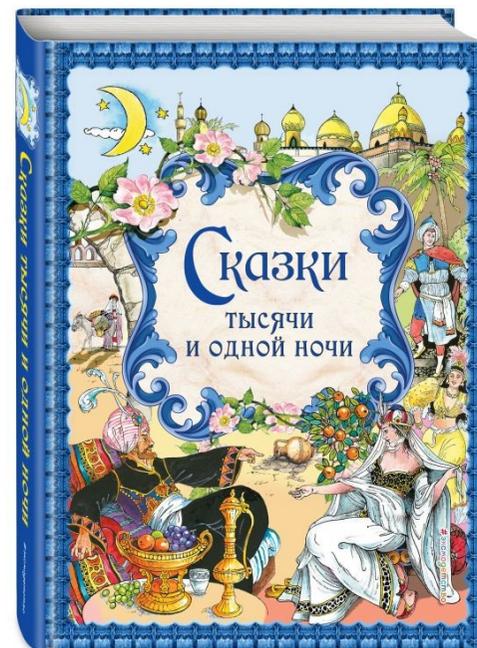


*Еще одним увлечением маленького Андерсена было чтение. Эту страсть привил мальчику отец, который каждый вечер читал своему сыну книги. Самыми любимыми были «Сказки тысячи и одной ночи».*

*Уважаемый читатель, а ты читал эту книгу средневековых арабских сказок?*

### **АННОТАЦИЯ «Тысячи и одной ночи»**

*Если ты хочешь подружиться с непоседливым и любознательным Синдбадом-мореходом, познакомиться с трудолюбивым брадобреем Абу-Сиром и добрым и отзывчивым Джударом, совершить увлекательные путешествия с честным и справедливым Аладдином, вместе с этими героями побывать в удивительных заморских странах, населенных фантастическими существами, повстречаться с царями и принцами, мудрецами и удивительными красавицами, если тебе нравятся увлекательные сказки о коврах-самолетах и джиннах, тогда тебе нужно прочитать сказки знаменитой на весь мир прекрасной Шахразады, в которых несмотря на все невзгоды и превратности судьбы, побеждают любовь, ум, честность, мудрость и отвага.*



### **Справочное бюро**

### **Что такое АННОТАЦИЯ КНИГИ?**

*Все очень просто – это краткое содержание книги. Вот только есть одно важное условие – это краткое содержание должно быть изложено так, чтобы каждый, кто его прочитал, сразу бы побежал в библиотеку за этой книгой. Ты понял, что изложение должно быть ярким, красочным, интригующим – почти как современная реклама. Хочешь попробовать свои силы?*

**Оценка качества чтения и понимания текста**  
**учащимися начальной школы (по аналогии с заданиями PIRLS)**

**Из сборника сказок «Тысяча и одна ночь»**

**Сказка «Аладдин и волшебная лампа»**

В одном персидском городе жил бедный портной Хасан. У него были жена и сын по имени Аладдин. Когда Аладдину исполнилось десять лет, отец его сказал:

— Пусть мой сын будет портным, как я, — и начал учить Аладдина своему ремеслу.

Но Аладдин не хотел ничему учиться. Как только отец выходил из лавки, Аладдин убегал на улицу играть с мальчишками. С утра до вечера они бегали по городу, гоняли воробьев или забирались в чужие сады и набивали себе животы виноградом и персиками.

Портной и уговаривал сына, и наказывал, но все без толку. Скоро Хасан заболел с горя и умер. Тогда его жена продала все, что после него осталось, и стала пряхть хлопок и продавать пряжу, чтобы прокормить себя и сына.

Так прошло много времени. Аладдину исполнилось пятнадцать лет. И вот однажды, когда он играл на улице с мальчишками, к ним подошел человек в красном шелковом халате и большой белой чалме. Он посмотрел на Аладдина и сказал про себя: «Вот тот мальчик, которого я ищу. Наконец-то я нашел его!»

Этот человек был магрибинец — житель Магриба. Он подозвал одного из мальчиков и расспросил его, кто такой Аладдин, где живет. А потом он подошел к Аладдину и сказал:

— Не ты ли сын Хасана, портного?

— Я, — ответил Аладдин. — Но только мой отец давно умер. Услышав это, магрибинец обнял Аладдина и стал громко плакать.

— Знай, Аладдин, я твой дядя, — сказал он. — Я долго пробыл в чужих землях и давно не видел моего брата. Теперь я пришел в ваш город, чтобы повидать Хасана, а он умер! Я сразу узнал тебя, потому что ты похож на отца.

Потом магрибинец дал Аладдину два золотых и сказал:

— Отдай эти деньги матери. Скажи ей, что твой дядя вернулся и завтра придет к вам ужинать. Пусть она приготовит хороший ужин.

Аладдин побежал к матери и рассказал ей все.

— Ты что, смеешься надо мной?! — сказала ему мать. — Ведь у твоего отца не было брата. Откуда же у тебя вдруг взялся дядя?

— Как это ты говоришь, что у меня нет дяди! — закричал Аладдин. — Он дал мне эти два золотых. Завтра он придет к нам ужинать!

**Оценка качества чтения и понимания текста  
учащимися начальной школы (по аналогии с заданиями PIRLS)**

**Вопросы по тексту «Аладдин и волшебная лампа»**

1. В каком городе жил Аладдин?
  - А. В персидском
  - В. В индийском
  - С. В финском
  
2. Кем отец Аладдина хотел, чтобы стал его сын?
  - А. Скотоводом
  - В. Портным
  - С. Поваром
  
3. Почему?(Дай полный ответ) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
4. Чем стала заниматься мать Аладдина после смерти мужа?
  - А. Пряла хлопок и продавала пряжу
  - В. Пряла шерсть и продавала пряжу
  - С. Пряла хлопок и воровала пряжу
  
5. Сколько лет исполнилось Аладдину, когда его увидел мужчина в красном шелковом халате?
  - А. 17 лет
  - В. 20 лет
  - С. 15 лет

6. Найди в тексте и выпиши фразу, которая отражает мысль мужчины в красном шелковом халате и большой белой чалме, когда тот увидел Аладдина \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Из какого города был этот незнакомый мужчина?  
А. Магриб  
В. Мадрид  
С. Мадагаскар
8. Кем представился незнакомец?  
А. Дядей по материнской линии  
В. Дядей по отцовской линии  
С. Дедом по отцовской линии
9. Сколько золотых монет дал незнакомец Аладдину?  
А. Две монеты  
В. Три монеты  
С. Четыре монеты
10. На что незнакомец велел потратить эти монеты? (Напиши полный ответ) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Поверила ли мать Аладдину? Найди и подчеркни слова матери в тексте.



- ✚ Г. Х. Андерсен всегда был высокого роста и очень худым. Он часто болел. Он не был красивым, но у него была добрейшая улыбка, которая делала его привлекательным и обаятельным.*
- ✚ В детстве у Андерсена не было друзей, учителя ругали его. Мальчик нигде не находил понимания. Но однажды девочка по имени Сара подарила ему белую розу. Г. Х. Андерсен запомнил этот случай на всю жизнь. С тех пор белая роза для писателя – символ чуда. Он писал о волшебной розе во многих своих сказках.*
- ✚ Он был большим поклонником творчества Александра Сергеевича Пушкина. Друзья Ганса Христиана Андерсена знали об этом. Они подарили ему «Элегию», которую Александр Пушкин подписал специально для Ганса Христиана Андерсена. Он берег эту книгу до конца своих дней.*

### **Вспомни!**

***Твои самые любимые сказки Андерсена:***

---

---

---

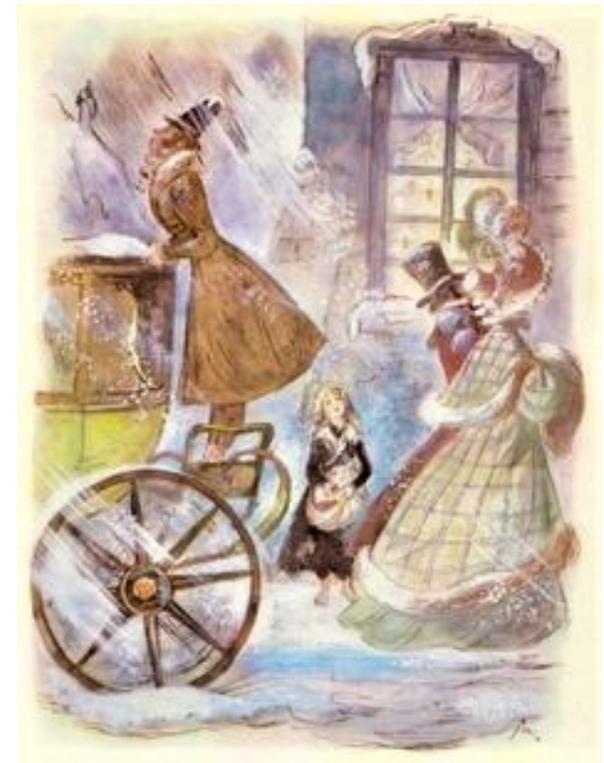
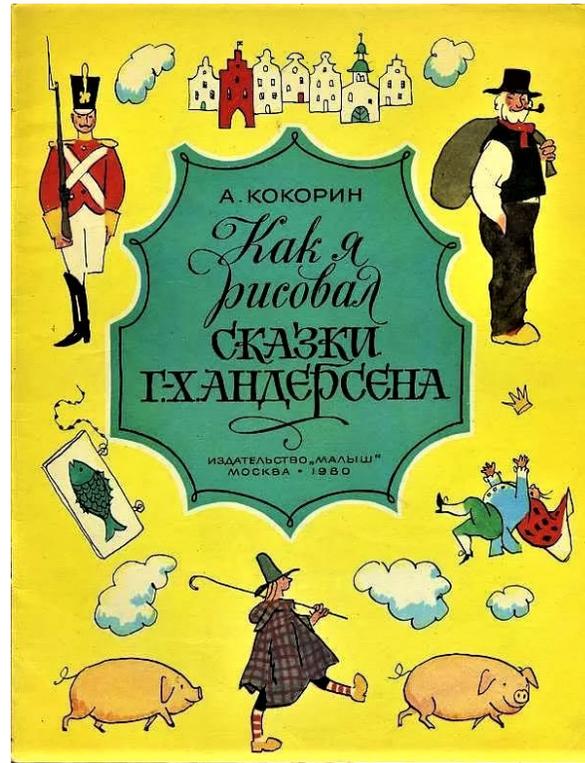
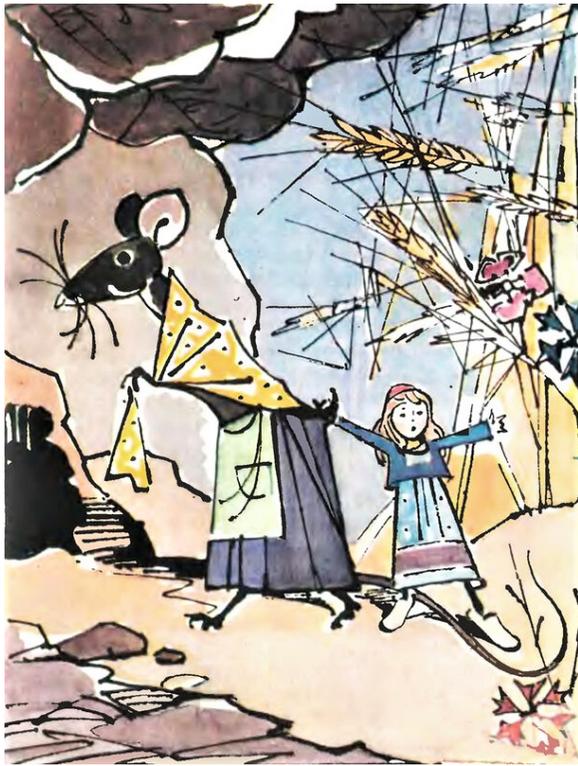
***Какую сказку Г. Х. Андерсена тебе впервые прочли, когда ты сам еще не умел читать?***

---

***Какую сказку Г. Х. Андерсена ты первой прочитал сам, когда научился читать?***

---

***А ты помнишь, какими были картинки в той книге?***



*Все дети любят сказки!*

*Любят слушать, как их рассказывают бабушки и мамы, а те, кто умеет читать, читают сами. Читают и рассматривают интересные, красочные картинки - иллюстрации, которые рассказывают о героях книги ничуть не меньше, чем текст самой сказки. А кто же создает эти иллюстрации? Оказывается, что их создают не просто художники, а художники - иллюстраторы.*

***Хочешь стать ХУДОЖНИКОМ – ИЛЛЮСТРАТОРОМ?***

*Угадай сказки Андерсена и сделай иллюстрации цветными:*





*Угадай сказки Андерсена и сделай иллюстрации цветными:*





## Это будет интересно!

- ✚ В 2004 году Ганс Христиан Андерсен признан величайшим жителем Дании.
- ✚ В Дании есть несколько музеев великого сказочника, самый необычный находится в Копенгагене.



*В этом музее можно совершить настоящее путешествие в мир сказок Андерсена. В каждом маленьком зале музея «оживают» герои произведений любимого сказочника: Русалочка, Дюймовочка, Девочка со спичками, Стойкий оловянный солдатик и его балерина... Декорации созданы в человеческий рост, поэтому все воспринимается очень реально. И даже фигура самого сказочника на входе воспринимается совсем как живая – Андерсен поворачивает голову. Словно он оживает тоже, вместе со своими героями...*

*Дорогой друг! Тебе захотелось попробовать свои силы в создании музея Андерсена?*

*Не торопись, у нас для тебя еще один сюрприз.*

*Уважаемый читатель! У нас к тебе неожиданное предложение – не хотел бы ты стать  
АРХИТЕКТОРОМ?*

*Справочное бюро*

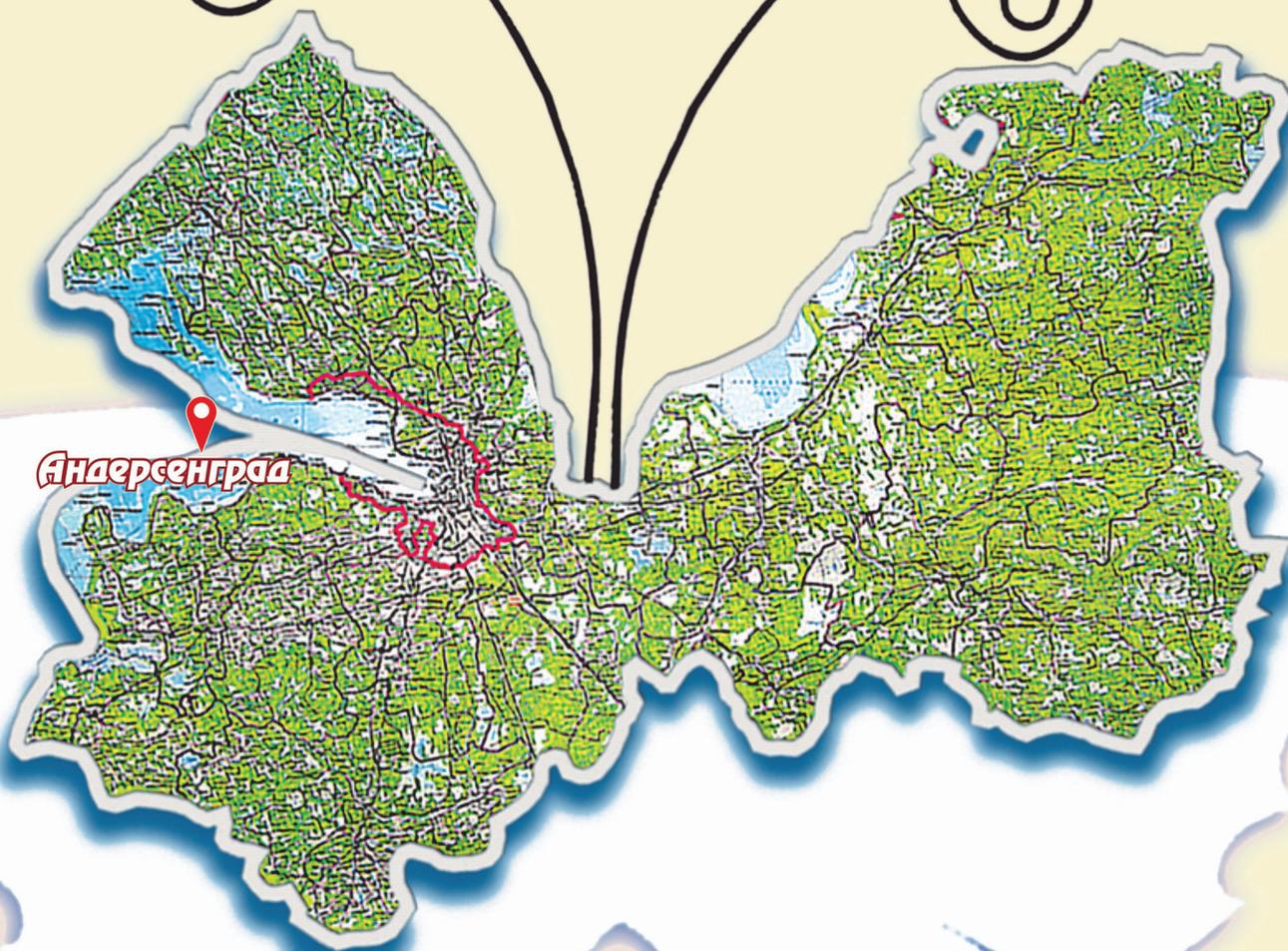


*«Архитектор» - означает «главный строитель», то есть специалист, который проектирует здание и осуществляет руководство на всем протяжении строительства.*

*«Что же я буду строить?» - спросишь ты. Конечно, сказочный город -  
город Ганса Христиана Андерсена под открытым небом.*

Такой город уже существует. Он находится в Ленинградской области, в городе Сосновый Бор.

# Ленинградская область



Андерсенград

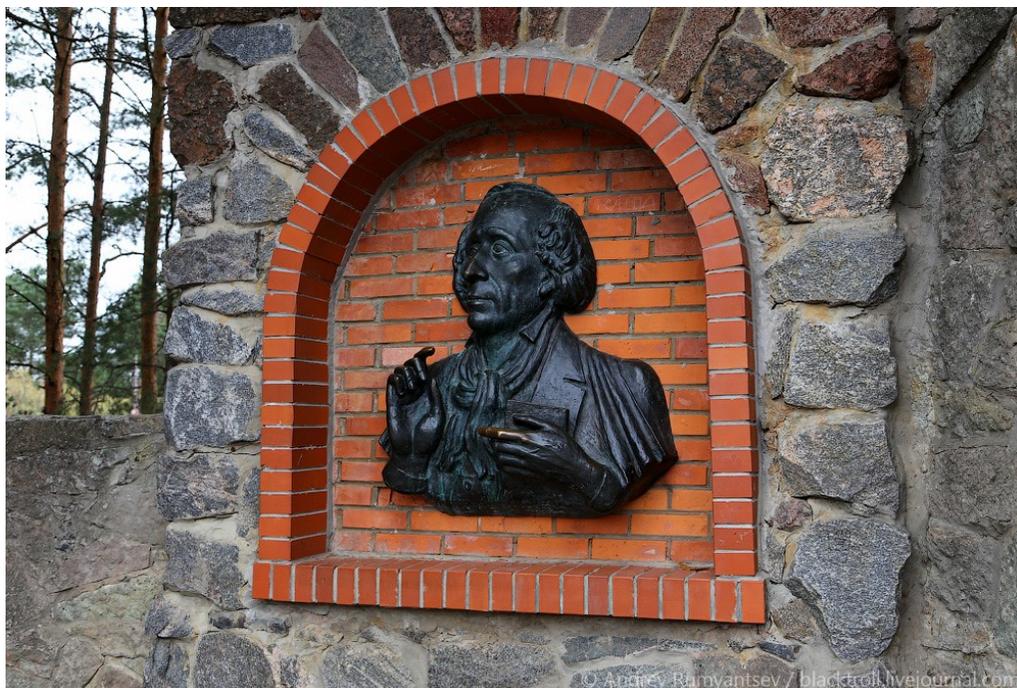


Ганс Христиан  
АНДЕРСЕН

## Приятного путешествия!

или

## Литературная карта земли Ленинградской



На момент открытия Андерсенграда единственной скульптурой в нём был горельеф, изображающий Андерсена. Его автор — скульптор Г.С. Джангулов

### Наш словарь. Что такое горельеф?

Разновидность скульптуры, в которой объемное изображение выступает над плоским фоном, называется рельефом. Существуют четыре разновидности рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф и койанаглиф.

### *А разве Андерсен когда-нибудь был на Ленинградской земле?*

К сожалению, нет. Сказочный городок Андерсенград в Сосновом Бору, охраняемый государством как памятник архитектуры, возник не по этой причине.

1975 год был объявлен ЮНЕСКО годом Ганса Христиана Андерсена и архитектору Юрию Тимофеевичу Савченко поручили обустроить территорию одного из микрорайонов самого молодого города Ленинградской области - Соснового Бора. Так было принято решение построить сказочный городок и посвятить его 175-летию великого сказочника.



Из этих названий для нас самыми привычными являются барельеф и горельеф. В чем отличия? **Барельеф** - это «низкий рельеф». На таком рельефе выпуклое изображение выступает над фоном на половину собственного объема или меньше. В противоположность барельефу, **горельеф** называют «высоким рельефом». Изображение здесь выступает над плоскостью более, чем на половину своего объема. В нашем сказочном городке установлен **горельеф**.



В день празднования 37-летия Соснового Бора, в 2010 году, в Андерсенграде состоялась торжественная церемония открытия новой скульптуры – Стойкого оловянного солдатика. Изготовлен памятник по эскизу петербургского скульптора Николая Анциферова, но сама статуя выполнена в сосновоборской мастерской «Гефест». С героем сказки Андерсена у жителей связано поверье: говорят, что если потерять его пряжку, загадав желание, то оно обязательно сбудется.

### **Андерсенград – визитная карточка Соснового Бора**

Настоящий средневековый город с подземным ходом, превосходным каменным замком с бойницами и флюгерами, ратушной башней и настоящей пушкой, летним театром и бассейном с каскадом... Тебя, уважаемый читатель, ждет увлекательное путешествие в сказочный мир Г. Х. Андерсена.

Первой в чудесном средневековье тебя, дорогой друг, встретит одна из самых знаменитых героинь Г. Х. Андерсена – нежная и романтическая бронзовая Русалочка. (Статуя установлена в 2008 году).

**Оценка качества чтения и понимания текста  
учащимися начальной школы (по аналогии с заданиями PIRLS)**

**Информационный текст «Андерсенград»**

Андерсенград – детский игровой комплекс, где всё стилизовано под западноевропейскую средневековую архитектуру. Когда его посещаешь, то возникает ощущение, что попадаешь в реальную сказку. Город-мечта находится в городе Сосновый Бор, который расположен в Ленинградской области. Перед гостями открываются величественные двери средневекового города, прогуливаясь по улочкам которого можно встретиться с Оловянным Солдатиком, Русалочкой и прочими сказочными героями. Здесь есть возможность познакомиться с самим великим датским писателем — Андерсеном, в честь которого и был назван городок!

Детский игровой комплекс был возведён в Сосновом бору в 1980 году и торжественно открыт в международный День защиты детей — 1 июня.

В Андерсенграде можно загадать желание под зонтиком Оле-Лукойе. Особую привлекательность придают городку скульптурные изображения — Русалочка, дельфины, Стойкий Оловянный солдатик, скульптурный портрет сказочника Андерсена. Удачно дополняет историческую атмосферу городка — старинная корабельная пушка, поднятая со дна Финского залива и установленная на крепостной стене. Бронзовая скульптура Стойкого Оловянного солдатика была изготовлена и установлена на главной площади в честь 65-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне — в 2010 г. Гости ждут красочные скульптуры сказочных героев, добротный и превосходный каменный замок с бойницами и флюгерами. Тут есть ратуша и другие заманчивые строения. Никого не оставляют равнодушными узкие улочки, которые пролегают под восхитительными арками. Вся эта волшебная прелесть как нельзя лучше способствует душевному отдыху и создаёт атмосферу необыкновенного праздника.

**Оценка качества чтения и понимания текста  
учащимися начальной школы (по аналогии с заданиями PIRLS)**

**Вопросы по тексту «Андерсенград»**

1. Что такое «Андерсенград» (Дайте полный ответ)\_\_\_\_\_
2. В каком городе находится Андерсенград?
  - А. Сосновый Бор
  - В. Санкт - Петербург
  - С. Гатчина
3. Где люди загадывают желания в Андерсенграде?
  - А. Под аркой башни
  - В. Под зонтиком Оле-Лукойе
  - С. Около скульптуры «Русалочка»
4. Перечисли памятники, которые находятся на территории Андерсенграда\_\_\_\_\_
5. В каком году и в какой день был открыт игровой комплекс? (Дайте полный ответ)\_\_\_\_\_
6. Какой предмет, находящийся в Андерсенграде, был поднят со дна Финского залива?
  - А. Старинный корабельный руль
  - В. Старинная арфа
  - С. Старинная корабельная пушка
7. В честь какого знаменитого события был установлен памятник Стойкому Оловянному солдатику?(Напишите полный ответ)\_\_\_\_\_

*У нас для тебя, уважаемый читатель, очередное задание – попробовать свои силы в создании собственного музея сказочника или в создании скульптуры (скульптурной группы), которую можно было бы расположить в Андерсенграде, сказочном городке в*

*г. Сосновый Бор, Ленинградской области.*

*Создай эскиз будущего памятника*

*Опиши его словами*

---

---

---

---

---

---

---

---

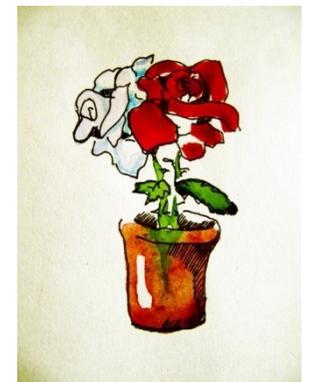
---

---

---

---

*(Наш словарик. Эскиз – это предварительный набросок, чертеж)*







***РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА Г. Х. АНДЕРСЕНА «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»***

***Уважаемый читатель! Приглашая тебя в путешествие по сказкам Г. Х. Андерсена, мы надеялись, что тебе удастся совершить удивительные открытия. Вот и сейчас мы предлагаем тебе вместе с нами пройти уже хорошо известными дорогами сказки «Снежная королева», но открыть ее для себя с совершенно новой стороны. Мы уверяем тебя, наш внимательный читатель, такой «Снежной королевы» ты еще никогда не читал!***

***Начнем издалека...***

***Как ты думаешь, почему Г. Х. Андерсен серьезно обижался, когда его называли «детским писателем»?*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Почему мы назвали сказку «РОЖДЕСТВЕНСКОЙ»?***

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Дорогой друг! Не спеши переворачивать страницу и сверять свои ответы с теми, которые предлагаем тебе мы. Подумай, поразмышляй!***

## **ВОЗМОЖНЫЕ ОТВЕТЫ:**

1. Андерсен не любил, когда его называли «детским писателем», потому что он писал свои произведения не для детей. Он считал себя серьезным писателем для взрослых. И действительно, во многих, как нам кажется «детских сказках», скрыт глубокий **философский смысл**, который могут понять люди, прошедшие определенный жизненный путь, т.е. взрослые. Поэтому, детям достались от Андерсена увлекательные и добрые сюжеты. Взрослым - философия жизни Андерсена.



2. Сказку «Снежная королева можно назвать **РОЖДЕСТВЕНСКОЙ**» потому, что эта сказка наполнена **глубоким христианским смыслом**: простая девочка Герда, движимая любовью, в поисках захваченного злыми силами названного брата преодолевает расстояния и препятствия, и ее вера в добро, ее жертвенность и мужество привлекают к ней многочисленных помощников: Принца и Принцессу, Маленькую Разбойницу и зверей... А в самые тяжелые моменты, когда сил маленькой спасительнице не хватает, ее поддерживает Господь – молитва умиротворяет зло и возвращает Кая к жизни, а Ангелы-хранители дарят Каю и Герде их розы, которые расцвели в Рождество.

## **ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

*Дорогой друг! Мы предлагаем тебе пройти через серьезное испытание. Хотел бы ты стать научным работником, исследователем в области литературы? Если «ДА», то тебе необходимо познакомиться с еще одной профессией – профессией литературоведа.*

### **Справочное бюро**

**Чем занимается Литературовед?** Литературоведы — специалисты, занимающиеся изучением теории литературы и исследованием содержания литературных произведения. Они изучают художественные тексты, отмечают их достоинства и недостатки, пишут рецензии и статьи. Литературоведы изучают художественную литературу как явление человеческой культуры.

**Специфика профессии Литературоведа:** Литературовед должен быть в курсе последних литературных новинок, посещать книжные выставки, встречаться с представителями литературного мира.

**Где работает Литературовед:** издательства, радио, телевидение,

**Личные качества, которые необходимы литературоведу:**

- ✓ хорошая память
- ✓ внимательность
- ✓ аналитические способности

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДА  
В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ГЛУБОКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ СМЫСЛ СКАЗКИ?**

**Творческое задание для внимательного читателя. Для этого обратимся к тексту:**

**Отрывок – вопрос**

**Твой ответ**

***В сказке семь глав, семь частей, семь историй. Есть ли в этом особый смысл?***      ***Да, семь – это божественное число. За семь дней Бог сотворил все на земле и на небе.***

***История первая, в которой говорится о зеркале и его осколках***

***Сравни два варианта:***

***1) «Так вот, жил-был тролль, злой-презлой — это был сам дьявол. Он смастерил зеркало, обладавшее удивительным свойством. Все доброе и прекрасное, отражаясь в нем, почти исчезало, но все ничтожное и отвратительное особенно бросалось в глаза и становилось еще безобразнее. Дьявола все это ужасно забавляло».***

***2) «Так вот, жил-был тролль, злой-презлой, сущий дьявол. Тролль смастерил такое зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось дальше некуда, а все дурное и безобразное так и выпирало, делалось еще гаже. Тролль так и покатывался со смеху, радуясь своей хитрой выдумке».***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Сравни два варианта:**

1) *«И вот они захотели добраться до неба, чтобы посмеяться над ангелами и над Господом Богом. Чем выше поднимались они, тем больше гримасничало и кривлялось зеркало; им трудно было удержать его: они летели все выше и выше, все ближе к Богу и ангелам; но вдруг зеркало так перекосилось и задрожало, что вырвалось у них из рук и полетело на землю, там оно разбилось вдребезги».*

2) *«Напоследок захотелось им добраться и до неба. Чем выше они поднимались, тем сильнее кривлялось зеркало, так что они еле удерживали его в руках. Но вот они взлетели совсем высоко, как вдруг зеркало до того перекорежило от гримас, что оно вырвалось у них из рук, полетело на землю и разбилось на миллионы, биллионы осколков, и оттого произошло еще больше бед».*

**История вторая. Мальчик и девочка**

**Сравни два варианта:**

1) *Дети снова сидели в своем крошечном садике... Розы в то лето цвели особенно пышно; девочка выучила псалом, в котором говорилось о розах, и, напевая его, она думала о своих розах. Этот псалом она спела мальчику, и он стал ей подпевать:*

*Розы в долинах цветут . . . Красота!*

*Скоро узрим мы младенца Христа.*

*Взявшись за руки, дети пели, целовали розы, смотрели на ясные солнечные блики и разговаривали с ними, — в этом сиянии им чудился сам младенец Христос. Как прекрасны были эти летние дни, как хорошо было сидеть рядом под кустами благоухающих роз, — казалось, они никогда не перестанут цвести.*

**2)** *«Дети опять могли сидеть в своем садике...Розы в то лето цвели пышно, как никогда. Дети пели, взявшись за руки, целовали розы и радовались солнцу. Ах, какое чудесное стояло лето, как хорошо было под розовыми кустами, которым, казалось, цвести и цвести вечно!»*

**Как ты думаешь, почему у Кая и Герды расцвели именно белая и красная розы? Есть ли в этом какой-либо особый смысл?**

**Сравни два варианта:**

**1)***Вот они выехали за городские ворота. Снег вдруг повалил густыми хлопьями, так что мальчик ничего не видел на шаг впереди себя, а сани все мчались и мчались. Мальчик попытался скинуть веревку, которую он зацепил за большие сани. Это не помогло: салазки его словно приросли к саням, и*

*Очень символичен цветок розы. Роза в христианском искусстве «первоначально прославлялась как райский цветок, символ чистоты и святости». Цвет белой розы обозначал чистоту, невинность; красной –цвет страдания, символ крови Христовой.*

*все так же неслись вихрем. Кай громко закричал, но никто его не услышал. Метель бушевала, а сани все мчались, ныряя в сугробах; казалось, что они перескакивают через изгороди и канавы. Кай дрожал от страха, он хотел прочесть “Отче наш”, но в уме у него вертелась только таблица умножения.*

*2) Вот они выбрались за городские ворота. Снег повалил вдруг хлопьями, и стало темно, хоть глаз выколи. Мальчик поспешно отпустил веревку, которую зацепился за большие сани, но санки его точно приросли к ним и продолжали нестись вихрем. Кай громко закричал — никто не услышал его. Снег валил, санки мчались, ныряя в сугробы, перескакивая через изгороди и канавы. Кай весь дрожал.*

### ***История пятая — Маленькая разбойница***

*В зверинце маленькой разбойницы было больше сотни голубей, а также было два лесных голубя, «сидевших в небольшом углублении в стене, за деревянной решеткой». Ночью, когда маленькая разбойница засыпает, голуби рассказывают Герде, что видели Кая и Снежную королеву. Кай находится в Лапландии, где «вечный снег и лед». Как ты думаешь, случайно ли именно голуби поведали Герде о том, где находится Кай?*

*Голубь – это библейский символ. Это Божий вестник. Бог не оставляет девочку одну среди разбойников, он всегда рядом, воркующие голуби – глас Божий, который подсказывает, где искать Кая.*

## ***История седьмая - Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом***

### ***Сравни два варианта:***

*1) Она побежала вперед, что было силы; навстречу ей несся целый полк снежных хлопьев, но они не падали с неба — небо было совсем ясное, освещенное северным сиянием. Нет, снежные хлопья неслись по земле, и чем ближе они подлетали, тем крупнее становились. Это были передовые отряды войска Снежной королевы. Вид у них был диковинный: одни напоминали больших безобразных ежей, другие — клубки змей, третьи — толстых медвежат со взъерошенной шерстью; но все они сверкали белизной, все были живыми снежными хлопьями.*

*Герда принялась читать “Отче наш”, а холод был такой, что ее дыхание тотчас превращалось в густой туман. Туман этот все сгущался и сгущался, и вдруг из него начали выделяться маленькие светлые ангелочки, которые, коснувшись земли, выросли в больших грозных ангелов со шлемами на головах; все они были вооружены щитами и копьями. Ангелов становилось все больше и больше, а когда Герда дочитала молитву, ее окружал целый легион. Ангелы пронзали копьями снежных чудовищ, и они рассыпались на сотни кусков. Герда смело пошла*

*вперед, теперь у нее была надежная защита; ангелы гладили ей руки и ноги, и девочка почти не ощущала холода.*

*А тем временем Герда входила в огромные ворота, где разгуливали свирепые ветры. Но она прочла вечернюю молитву, и ветры утихли, словно заснули.*

*2) Бедная девочка осталась одна на трескучем морозе, без башмаков, без рукавиц. Она побежала вперед что было мочи. Навстречу ей несли целый полк снежных хлопьев, но они не падали с неба — небо было совсем ясное, и в нем полыхало северное сияние, — нет, они бежали по земле прямо на Герду и становились все крупнее и крупнее.*

*Герда вспомнила большие красивые хлопья под увеличительным стеклом, но эти были куда больше, страшнее и все живые.*

*Это были передовые дозорные войска Снежной королевы. Одни напоминали собой больших безобразных ежей, другие — стоглавых змей, третьи — толстых медвежат с взъерошенной шерстью. Но все они одинаково сверкали белизной, все были живыми снежными хлопьями.*

*Однако Герда смело шла все вперед и вперед и наконец добралась до чертогов Снежной королевы.*

*В это-то время в огромные ворота, которыми были буйные ветры, входила Герда. И перед нею ветры улеглись, точно заснули.*



заглядывали с крыши в открытое окошко; тут же стояли их детские стульчики. Кай с Гердой сели каждый на свой, взяли друг друга за руки, и холодное пустынное великолепие чертогов Снежной королевы забылось, как тяжелый сон. Так сидели они рядышком, оба уже взрослые, но дети сердцем и душою, а на дворе стояло лето, теплое благодатное лето.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

*Дорогой друг! Удивили тебя наблюдения над одним и тем же (на первый взгляд!) текстом сказки «Снежная королева»? Наверное, ты никогда не размышлял над теми фрагментами текста, которые мы тебя попросили сравнить?*

*К какому выводу ты, наш внимательный читатель, пришел?*

*Может быть, мы поможем тебе начать эти философские размышления...*

*Сказки Г. Х. Андерсена не так просты, как это может показаться. Они имеют глубокий подтекст...*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. Кто стал прототипом «женщины с ледяным сердцем»?**

**Наш словарь. ПРОТОТИП** – конкретная историческая личность, послужившая основой образа в литературе, искусстве, кинематографе



Известно, что Г. Х. Андерсен никогда не был женат, у него не было детей. Многие исследователи (биографы) считают, что у него не было серьезных отношений с женщинами. Но однажды Андерсену все-таки посчастливилось по-настоящему влюбиться, но этот опыт, к сожалению, оказался печальным. В его сердце вспыхнула искра, когда Ганс увидел молоденькую оперную певицу Женни Линд. Девушка, известная сольными выступлениями сопрано по всей Европе, была младше Андерсена на 14 лет, но все равно обращалась к нему «братец» или «дитя». Женни принимала подарки и ухаживания от Андерсена, но ее сердце принадлежало другому. Андерсен был скромным человеком, но все-таки осмелился отправить своей возлюбленной пламенное послание. Письмо писателя так и осталось без ответа. Поэтому женщина, обрекая Ганса на страдания, стала **прототипом** холодной Снежной королевы. А сам литератор чувствовал себя Каем, попавшим в ледяное царство – город Копенгаген, где и произошло злополучное знакомство. Впрочем, возможно Снежная Королева была задумана под влиянием скандинавского фольклора, где есть образ Ледяной Девы – олицетворение зимы и смерти.

## ДО СВИДАНИЯ, АНДЕРСЕН!

*Жизнь сама по себе является самой прекрасной сказкой. Г. Х. Андерсен.*

*ДОРОГОЙ ДРУГ! Впереди у тебя знакомство со многими новыми замечательными сказками и историями датского сказочника Г. Х. Андерсена.*

*Напиши, что тебе запомнилось больше всего?*

---

---

---

---

*Чему тебя научил Андерсен?*

---

---

---

---

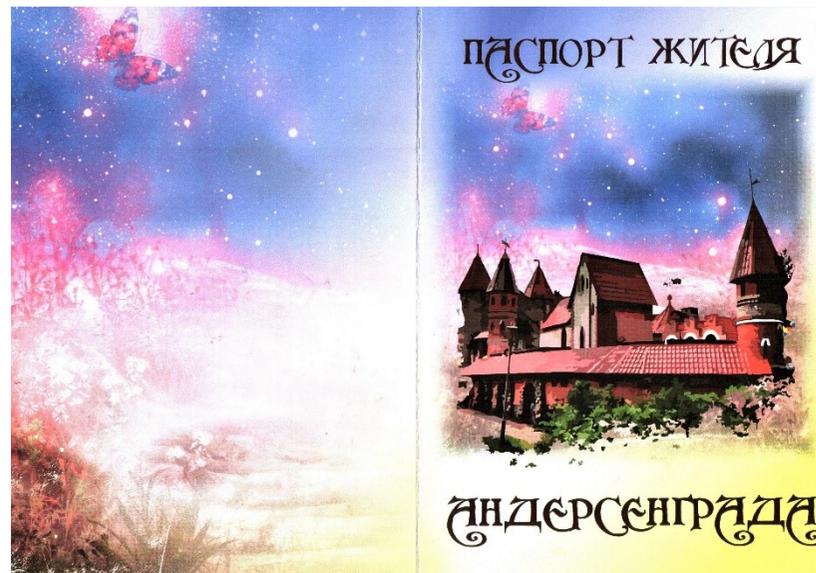
*За что ты мог бы его поблагодарить ото всего сердца?*

---

---

---

---



*А может быть, ты хотел бы написать письмо самому писателю или одному из героев его произведений? Тогда вперед! Конверт для письма мы уже подготовили.*



Датский писатель  
Ханс Кристиан АНДЕРСЕН  
1805 – 1875



*Куда* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Кому* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Индекс предприятия связи  
и адрес отправителя*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

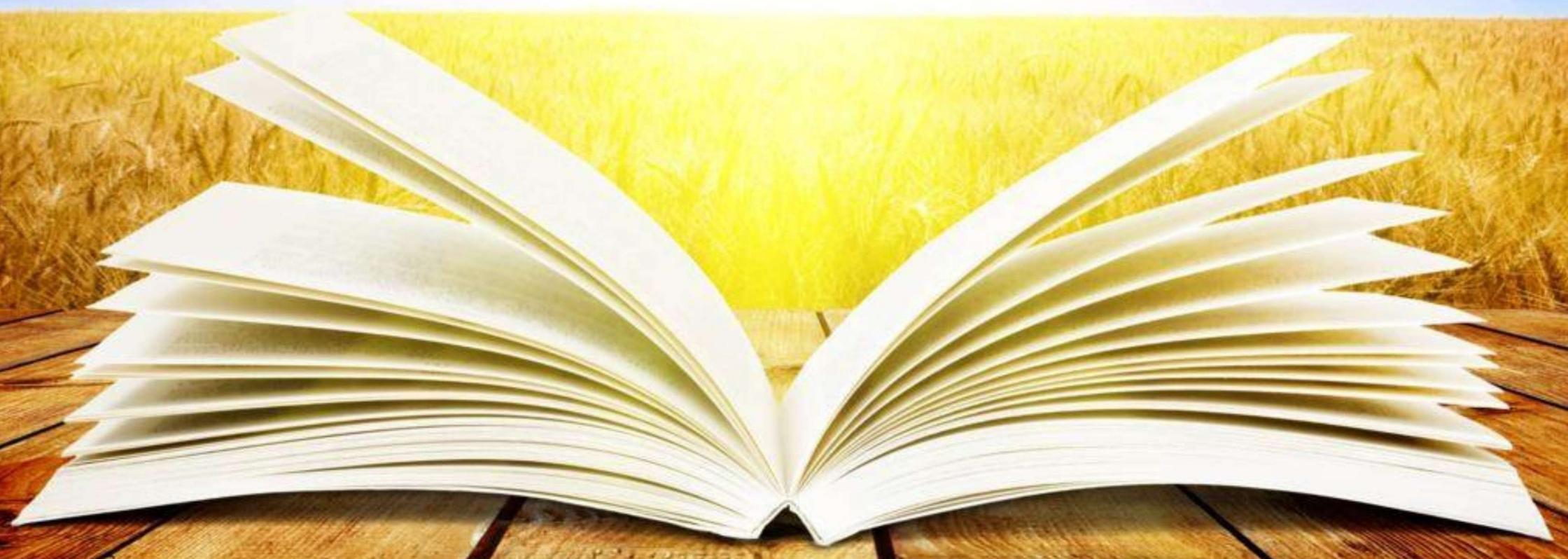


Индекс предприятия связи места назначения

*С уважением. Внимательный читатель* \_\_\_\_\_

**Нет друга вернее книги.**

**Эрнест Хемингуэй**



# Книги-юбиляры 2019-2020 год



«Снежная королева»  
175 лет

Ганс Христиан  
Андерсен  
215 лет

